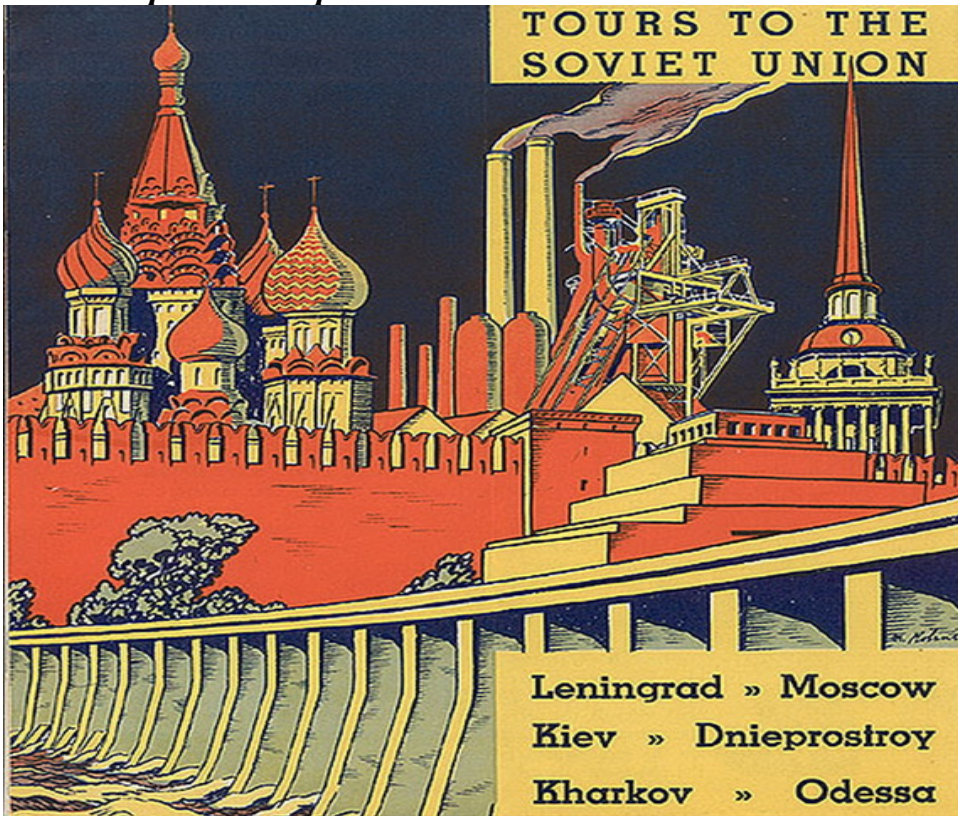


Анализ иллюстративного материала. Практикум.

Задания к теме: «Советское государство и общество в 1920-1930-е гг.».

Рассмотрите изображение и выполните задания В12 и В13.



В12. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) это советский рекламный плакат для иностранных туристов;
- 2) это предвыборный плакат сталинской эпохи;
- 3) данный плакат создан в годы «оттепели»;
- 4) на заднем плане изображения представлены достопримечательности Москвы: храм Василия Блаженного и колокольня Ивана Великого;
- 5) в числе сооружений, представленных на плакате, на первом плане - Днепрогэс, ставший символом эпохи победившего социализма.

		Ответ: 1,5.
--	--	-------------

В13. Какой из плакатов, представленных ниже, был создан в период руководства страной того же политического деятеля, при котором было выпущено плакатное изображение. В ответе запишите цифру, под которой он указан.

1)	2)	3)	4)

Ответ: 2

Дополнительные сведения:

➤ **Днепрогэс** им. В. И. Ленина, гидроэлектростанция на р. Днепре, у г.Запорожья, ниже днепровских порогов. Построена по плану ГОЭЛРО. Строительство начато в 1927, первый агрегат пущен в мае 1932, торжественное открытие состоялось 10 октября 1932г. Строительство Днепрогэса осуществлялось с огромным трудовым энтузиазмом. На основе дешёвой электроэнергии был создан Запорожский промышленный комплекс. ДнепроГЭС - один из символов экономической мощи СССР, уникальное гидротехническое сооружение и крупнейшая гидроэлектростанция в Европе в тот момент. Весь комплекс архитектуры Днепрогэса был большим достижением советской архитектуры первой пятилетки. Простые, строгие архитектурные формы Днепрогэса отвечали классическим требованиям к архитектурному ансамблю — его единству, целесообразности, прочности и красоты. Строительство возглавлял академик О. Винтер.

➤ **Дени Виктор Николаевич** (настоящая фамилия — **Денисов**; 1893—1946) — русский и советский художник-график, карикатурист. В своем произведении "Мои мыслишки из записной книжки" писал:

«Плакат не есть длинное чтиво,

Отнесись к зрителю бережно, учтиво...

Плакат должен быть ясен и прост - таков плаката пост,

Взглянул зритель - мыслью объят, вот это и есть плакат!»