**История СССР 1945 – 1953 гг.**

**Таблица Динамика численности рабочих и служащих в отраслях народного хозяйства[[1]](#footnote-1).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отрасли народного хозяйства | Численность рабочих и служащих, млн. чел. | | |
| 1940 | 1945 | 1950 |
| Общее число рабочих и служащих по всем отраслям. | 31,19 | 27,26 | 38,27 |
| В том числе |  |  |  |
| Промышленность | 10,97 | 9,51 | 13,50 |
| Из них рабочие | 8,29 | 7,19 | 10,69 |
| Строительство | 1,50 | 1,48 | 2,35 |
| Из них рабочие | 1,28 | 1,29 | 2,08 |

**Таблица. Известные художественные фильмы (1945 – 1953 гг.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название и дата** | **Режиссеры и сценаристы** | **Известные актеры** |
| «Небесный тихоход» 1945 г. | Режиссер: Семен Тимошенко.  Автор сценария: Семен Тимошенко.  Композитор: Василий Соловьев-Седой.  Текст песен: Алексей Фатьянов, С. Фогельсон. | Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Нещипленко, Людмила Глазова, Тамара Алешина, Фаина Раневская, Константин Скоробогатов. |
| «Каменный цветок (Уральский сказ)» 1946 г. | Режиссер: Александр Птушко.  Авторы сценария: Павел Бажов, И. Келлер.  Композитор: Лев Шварц. | Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский, Михаил Яншин. |
| «Первая перчатка» 1946 г. | Режиссер: Андрей Фролов.  Автор сценария: Александр Филимонов.  Композитор: Василий Соловьев-Седой.  Текст песен: Василий Лебедев-Кумач. | Владимир Володин, Иван Переверзев, Надежда Чередниченко, Эммануил Геллер, Федор Курихин. |
| «Подвиг разведчика» 1947 г. | Режиссер: Борис Барнет.  Авторы сценария: Михаил Блейман, Константин Исаев, Михаил Маклярский.  Композиторы: Дмитрий Клебанов, Оскар Сандлер. | Павел Кадочников, Виктор Добровольский, Борис Барнет, Петр Аржанов. |
| «Весна» 1947 г. | Режиссер: Григорий Александров.  Авторы сценария: Григорий Александров, Александр Раскин, Морис Слободской.  Композитор: Исаак Дунаевский.  Текст песен: Василий Лебедев-Кумач, Михаил Вольпин, Сергей Михалков. | Любовь Орлова, Ростислав Плятт, Фаина Раневская, Георгий Юматов, Борис Петкер, Рина Зеленая, Валентина Телегина, Михаил Трояновский. |
| «Золушка» 1947 г. | Режиссеры: Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро.  Автор сценария: Евгений Шварц.  Композитор: Антонио Спадавеккиа. | Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Василий Меркурьев, Фаина Раневская, Сергей Филиппов, Татьяна Сезеневская. |
| «Молодая гвардия» 1948 г. | Режиссер: Сергей Герасимов.  Автор сценария: Сергей Герасимов (по роману А. Фадеева).  Композитор: Дмитрий Шостакович. | Тамара Макарова, Инна Макарова, Нонна Мордюкова, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Клара Лучко, Георгий Юматов. |
| «Мичурин» 1948 г. | Режиссер: Александр Довженко.  Автор сценария: Александр Довженко.  Композитор: Дмитрий Шостакович. | Михаил Жаров, Сергей Ценин, Юрий Любимов. |
| «Кубанские казаки» 1949 г. | Режиссер: Иван Пырьев.  Автор сценария: Николай Погодин.  Композитор: Исаак Дунаевский.  Текст песен: Михаил Исаковский, Михаил Вольпин. | Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Владимир Володин, Александр Хвыля, Сергей Блинников, Клара Лучко, Владлен Давыдов, Андрей Петров, Юрий Любимов, Борис Андреев, Елена Савицкая, Валентина Телегина. |
| «Садко» 1952 г. | Режиссер: Александр Птушко.  Автор сценария: Константин Исаев.  Композитор: Виссарион Шебалин.  Используемая музыка: Николай Римский-Корсаков. | Сергей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, Лидия Вертинская, Юрий Леонидов, Иван Переверзев, Николай Крючков, Михаил Астангов, Сергей Мартинсон. |
| «Свадьба с приданым» 1953 г. | Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенских.  Автор сценария: Татьяна Лукашевич.  Композиторы: Николай Будашкин, Борис Мокроусов.  Текст песен: Алексей Фатьянов. | Вера Васильева, Владимир Дорофеев, Галина Кожакина, Дмитрий Дубов, Георгий Иванов, Татьяна Пельтцер, Борис Рунге, Виталий Доронин. |
| «Любовь Яровая» 1953 г. | Режиссеры: Ян Фрид, Иван Ефремов.  Композитор: Венедикт Пушков. | Зоя Карпова, Александр Мазаев, Виталий Полицеймако, Игорь Горбачев, Георгий Семенов, Елена Грановская, Ефим Копелян, Борис Рыжухин. |

**Таблица. Народные комиссары и министры СССР 1945 -1953 гг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Руководитель** | **Комиссариат (министерство)** |
| Янв. 1940 – янв. 1946 гг. | А.И. Шахурин. | Авиационная промышленность. |
| Янв. 1946 – март 1953 гг. | М.В. Хруничев |
| Фев. 1946 – авг. 1947 гг. | С.А. Акопов | Автомобильная промышленность. |
| Апр. 1939 – март 1949 гг. | А.И. Микоян | Внешняя торговля. |
| Март 1949 – ноябрь 1951 гг. | М.А. Меньшиков |
| Ноябрь 1951 – март 1953 гг. | П.Н. Кумыкин. |
| Ноябрь 1938 – дек. 1945 гг. | Л.П. Берия | Внутренние дела. |
| Дек. 1945 – март 1953 гг. | С.Н. Круглов. |
| Июнь 1946 – апрель 1949 гг. | И.И. Малышев | Геология. |
| Апр. 1949 – март 1953 гг. | П.А. Захаров. |
| Сен. 1939 – фев. 1947 гг. | Г.А. Митерев | Здравоохранение. |
| фев. 1947 – дек. 1952 гг. | Е.И. Смирнов |
| Май 1939 – март 1949 гг. | В.М. Молотов | Иностранные дела. |
| Март 1949 – март 1953 | А.Я. Вышинский |
| Янв. 1939 – июнь 1947 гг. | С.Г. Лукин | Легкая промышленность. |
| Июнь 1947 – фев. 1948 гг. | Н.Е. Чесноков |
| Дек. 1948 – март 1953 гг. | А.Н. Косыгин |
| Фев. 1942 – март 1948 гг. | П.П. Ширшов | Морской флот. |
| Март – окт. 1948 г. | А.А. Афанасьев |
| Окт. 1948 – март 1954 гг. | Н.В. Новиков |
| Июль 1941 – март 1947 гг. | И.В. Сталин | Оборона. |
| Март 1947 – март 1949 гг. | Н.А. Булганин |
| Март 1949 – март 1953 гг. | А.М. Василевский |
| Дек. 1944 – июнь 1948 гг. | И.В. Ковалёв | Пути сообщения. |
| Июнь 1948 – янв. 1977 гг. | Б.П. Бещев |
| Фев. 1947 – март 1953 гг. | И.А. Бенедиктов | Сельское хозяйство. |
| Янв. 1939 – март 1948 гг. | А.В. Любимов | Торговля. |
| Март 1948 – март 1953 гг. | В.Г. Жаворонков |
| Янв. 1938 – фев. 1948 гг. | А.Г. Зверев | Финансы. |
| Фев. – дек. 1948 г. | А.Н. Косыгин |
| Дек. 1948 – май 1960 гг. | А.Г. Зверев |

**Таблица. Экономическое и военное развитие СССР в первые послевоенные годы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **События и направления** | **Характеристики** |
| 1946г. приусадебные хозяйства крестьян урезаны и обложены большим налогом. | Массовые вырубки фруктовых деревьев и отток людей в города. |
| Разработки в области атомного оружия. | 1949г. успешное испытание атомной бомбы в СССР. 1953г. впервые в СССР испытана водородная бомба. |
| Восстановление и развитие промышленности. | Восстановлены Днепрогэс и шахты Донбасса. Создание новых промышленных гигантов (Закавказский металлургический завод, Калужский турбинный, Минский тракторный и др.). Проведены новые линии газопроводов (Саратов – Москва и др.). |
| Демилитаризация и восстановление социальных норм мирного времени. | Массовый выпуск потребительских товаров (легковые автомобили «Победа» и «Москвич», мотоциклы, радиоприемники, телевизоры, фотоаппараты). Восстановлены отпуска. Введен 8-часовой рабочий день. Трудящиеся стали получать отпуска в санатории, профилактории и дома отдыха. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица. Внешняя политика СССР 1945 -1953 гг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Событие** | **Характеристика, последствия** |
| 1949 г. | Берлинский кризис | Отделение Западного Берлина колючей проволокой и установление его блокады – западные страны организовали переброску помощи по воздуху. Разделение Германии на два государства. |
| 1950 – 1953 гг. | Корейская война. | 27 июля 1953г. – перемирие, Корея разделена на Северную и Южную по 38-й параллели. |
| 1948 г. | Ухудшение отношений с Югославией. | Полный разрыв между СССР и Югославией. |
| 1949г. и 1955г. | Создание Совета Экономической Взаимопомощи и Организации Варшавского Договора. | Создание социалистического лагеря. |

**Таблица. Политические и общественные деятели 1945 – 1953 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятели** | **Характеристика** |
| Н.С. Хрущев | С 1949г. 1-й Секретарь Московского обкома ВКП(б). |
| В.С. Абакумов | Министр госбезопасности СССР 1946 – 1951 гг. |
| М.З. Сабуров | Председатель Госплана СССР в 1949-1953 гг. |
| Г.М. Маленков | Один из наиболее доверенных лиц И.В. Сталина, произнёс вместо него отчётный доклад на XIX съезде ВКП(б) — КПСС (октябрь 1952 г.). |
| А.А. Кузнецов | Первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) в 1945-1946 гг., арестованный по «Ленинградскому делу» в 1949 г. |
| Л.П. Берия | Руководитель проекта по созданию атомной бомбы в СССР. |
| А.А. Жданов | Один из партийных идеологов, руководивший кампанией по критике журналов «Звезда» и «Ленинград». |
| А.Я. Вышинский | Деятель, выдвинувший тезис, что личное признание обвиняемого является главным доказательством его вины. |
| Н.М. Шверник | Председатель Президиума Верховного Совета СССР с 1946 по 1953 гг. |
| В.М. Молотов | Министр иностранных дел СССР в 1946-1949 гг. |
| С.М. Михоэлс. | Актер, режиссер и общественный деятель. Один из активистов Еврейского Антифашисткого центра, убитый при загадочных обстоятельствах в 1948 г. |

**Таблица. Деятели культуры послевоенного периода.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятели культуры** | **Деятельность и произведения** |
| В. Мурадели | С 1939 по 1948 годы возглавлял Музыкальный фонд СССР при Союзе Композиторов (СК) СССР, член президиума оргкомитета СК СССР , с 1948 года — член правления СК СССР.  Опера «Великая дружба» на либретто Г. Мдивани. Премьера состоялась 28 сентября 1947 года в оперном театре города Сталино (ныне Донецк, Украина). Московская премьера «Великой дружбы» состоялась в день тридцатилетия Октябрьской революции, 7 ноября 1947 года, на сцене Большого театра.  «Гимн международного союза студентов» (1949 год), песня «Москва — Пекин» (1950 год) посвящена сближению СССР и народного Китая. |
| Д. Шостакович | В 1948-м обвинён в «формализме», «буржуазном декадентстве» и «пресмыкательстве перед Западом». Шостакович был обвинён в профнепригодности, лишён звания профессора Московской и Ленинградской консерваторий и изгнан из них.  В 1945 году, после завершения войны, Шостакович пишет 9-ю Симфонию.  1948 г. - вокальный цикл «Из еврейской народной поэзии» (оставляет в столе). Первый скрипичный концерт 1948 г. также не был тогда опубликован, и первое его исполнение состоялось лишь в 1955 году.  1949 г. - кантата «Песнь о лесах» — образец патетического «большого стиля» официального искусства тех времён (на стихи Е.А. Долматовского, в которых повествуется о триумфальном послевоенном восстановлении Советского Союза). Премьера кантаты проходит с небывалым успехом и приносит Шостаковичу. Сталинскую премию.  1954 г. - «Праздничную увертюру» к открытию ВСХВ и получает звание Народного артиста СССР. |
| М. Зощенко. | В апреле 1946 года в числе других писателей был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».  Во второй половине 1946 г. после перепечатки журналом «Звезда» его рассказа для детей «Приключения обезьяны» (опубликован в 1945 году в «Мурзилке»), назван «окопавшимся в тылу» и «не помогавшим советскому народу в борьбе против немецких захватчиков». Исключен из Союза писателей СССР.  В 1946—1953 гг. Зощенко вынужден был заниматься переводческой работой: вышли книги Антти Тимоиена «От Карелии до Карпат», М. Цагараева «Повесть о колхозном плотнике Саго» и две повести финского писателя Майю Лассила — «За спичками» и «Воскресший из мертвых». |
| С. Эйзенштейн. | В 1941—1945 годы снимал фильм «Иван Грозный».  Съёмки начались в Москве, затем, после эвакуации студии «Мосфильм» в 1942 году, были продолжены в Алма-Ате. Главную роль сыграл Николай Черкасов. Первая серия картины вышла на экраны в начале 1945 года. За первую серию он получил Сталинскую премию первой степени, вторая серия была отправлена Сталиным на доработку (сохранилась стенограмма беседы Сталина и Молотова с Эйзенштейном и Черкасовым, где Эйзенштейна критикуют за отсутствие показа опричнины как нового слоя феодалов, на который опирался Иван Грозный), осуществить которую помешала смерть режиссёра. В оставшемся черновом варианте эта серия вышла на экраны в 1958 году;  Участвовал в деятельности Еврейского антифашистского комитета. |
| Л. Луков | 1946 г. - вторая серия фильма «Большая жизнь» (тема послевоенного восстановления) подвергнута уничтожающей критике - вышло специальное постановление ЦК партии от 4 сентября 1946 года. «О кинофильме „Большая жизнь“» (отмечено «примитивное изображение всякого рода личных переживаний и бытовых сцен»). |
| Б. Полевой. | Борис Николаевич Кампов - псевдоним Полевой родился в результате предложения одного из редакторов фамилию Кампов «перевести с латинского» (campus — поле) на русский (редкий случай, когда псевдоним придуман не автором, а другими лицами.  1946 г. - «Повесть о настоящем человеке». Получил Сталинскую премию. Только до 1954 года общий тираж её изданий составил 2,34 млн экземпляров. По повести поставлена одноимённая опера Сергея Прокофьева.  «Мы — советские люди» (1948), «Золото» (1949—1950). |
| В. Некрасов | Повесть «В окопах Сталинграда», опубликованная в 1946 году в журнале «Знамя» 1946, № 8-10, была одной из первых книг о войне, написанных правдиво. За эту книгу, после её прочтения Иосифом Сталиным, Виктор Некрасов получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени. |
| А. Фадеев | 1946—1954 гг. — генеральный секретарь и председатель правления Союза писателей СССР.  1946 г. – роман «Молодая гвардия». Фадеев был подвергнут резкой критике за то, что в романе недостаточно ярко выражена «руководящая и направляющая» роль Коммунистической партии и получил суровые критические замечания в газете «Правда», органе ЦК КПСС, фактически от самого Сталина.  1951 г. - вторая редакция романа «Молодая гвардия». В сюжете больше внимания уделено руководству подпольной организацией со стороны ВКП(б). |
| А. Твардовский | Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970).  Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)  Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946).  1946 г. - поэма «Дом у дороги» и стихотворение «Я убит подо Ржевом», где упоминаются первые трагические месяцы Великой Отечественной войны. |
| М. Шолохов. | Роман о войне «Они сражались за Родину» (1942—1944, 1949, 1969), рассказ «Судьба человека» (1956).  Публицистические тексты патриотической направленности - «Слово о Родине», «Борьба продолжается» (1948), «Свет и мрак» (1949), «Не уйти палачам от суда народов!» (1950) и др. |
| В. Гроссман | С 1946 по 1959 год работал над дилогией «За правое дело» и «Жизнь и судьба». Эпический роман «За правое дело» (1952), повествующий о Сталинградской битве, Гроссман вынужден был переработать после разгромной критики в партийной печати. На Втором съезде Союза писателей СССР в 1954 году А.А. Фадеев признал, что его критика романа как «идеологически вредного» была несправедливой. |
| Э. Казакевич | Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1948, 1950).  Первое произведение на русском языке — повесть «Звезда» (опубликована в первом номере журнала «Знамя» за 1947 год) принесло автору широкую известность. Роман «Весна на Одере» (1949) также принёс признание. Но военные повести «Двое в степи» (1948) и «Сердце друга» (1953) подверглись разгрому в советской критике. |

1. Новейшая история Отечества: ХХ век. – М.: ВЛАДОС, 2002. С. 243. [↑](#footnote-ref-1)