

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ

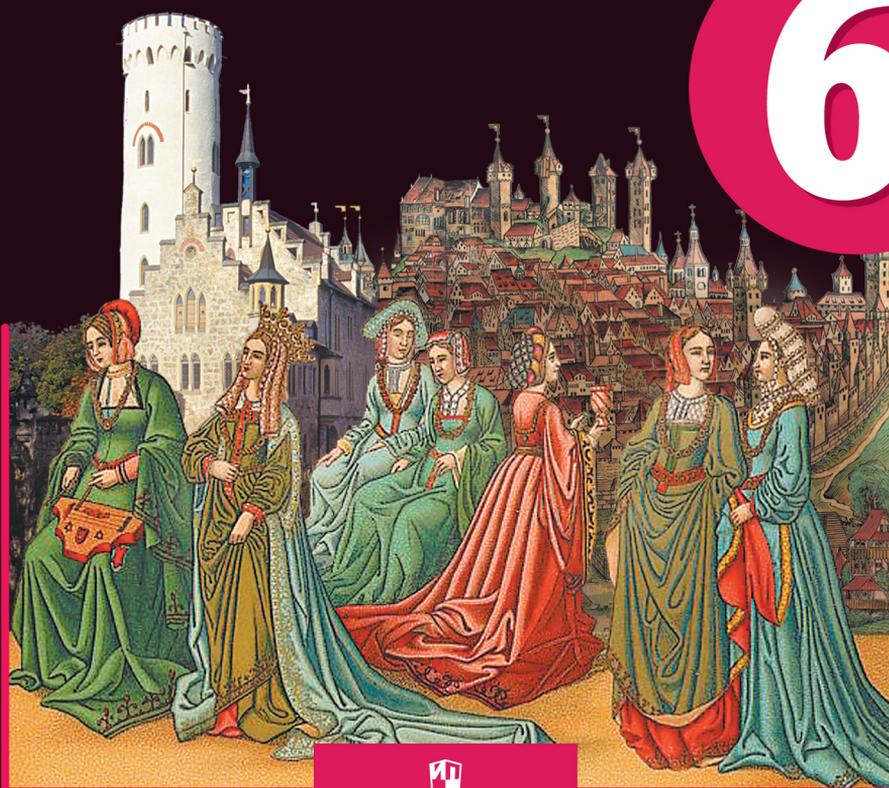
А. В. Игнатов

СРЕДНИХ ВЕКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

(к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)

6



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А. В. Игнатов

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ

СРЕДНИХ ВЕКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

6 класс

(к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)

Пособие для учителей
общеобразовательных
организаций

2-е издание

Москва
«Просвещение»
2014

УДК 372.8:94
ББК 74.266.3
И26

Игнатов А.В.

И26 Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс (к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского) : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. В. Игнатов. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-09-031788-7.

Пособие создано к переработанному по ФГОС учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс» и познакомит учителей с особенностями преподавания данного курса с учётом требований ФГОС. Автор предлагает разнообразные варианты проведения уроков, рекомендации по контролю знаний учащихся, характеризует основные виды деятельности ученика и методы работы учителя. Особое внимание уделено системно-деятельностному подходу при изучении данного курса, в частности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета. Даны советы по использованию рабочей тетради (автор Е. А. Крючкова) в учебном процессе.

**УДК 372.8:94
ББК 74.266.3**

ISBN 978-5-09-031788-7

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию пособие, которое создано к переработанному по ФГОС изданию учебника Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс». Пособие поможет вам организовать преподавание курса истории Средних веков по данному учебнику с учётом нового ФГОС.

В процессе изучения курса решаются важные образовательные и воспитательные задачи: овладение знаниями об истории отдельных стран Западной Европы, о социальном, политическом и духовно-нравственном развитии общества в V—XV вв.; формирование морально-ценностных ориентиров школьников; воспитание уважения к культуре различных народов и др.

В пособие включены рекомендации по проведению уроков, вопросы и задания для повторения пройденного и изучения нового исторического материала, планы уроков, перечень основных понятий, дат, имён, характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), описание приёмов и форм организации познавательной деятельности учеников на уроке.

Для многих уроков предложены различные варианты изучения материала, в том числе основанные на самостоятельной и групповой работе учеников с текстом учебника, документами, картами, иллюстрациями. Это позволит вам выбирать и комбинировать варианты в зависимости от особенностей класса или создавать собственные методические схемы.

В некоторых уроках предложены опережающие домашние задания. Советуем вам заранее просматривать рекомендации к последующим урокам.

Особое внимание уделено системно-деятельностному подходу при изучении истории Средних веков, в частности организации учебно-исследовательской, творческой и проектной деятельности с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета. Для реализации этих задач в пособие включены дополнительные учебные материалы, извлечения из документов, ссылки на литературу, ресурсы Интернета. Предложены рекомендации по их использованию в учебном процессе. При выполнении учебно-исследовательских, творческих и проектных работ у школьников формируется умение находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно

отказываться от деятельности по образцу, искать оригинальные решения.

В пособии даны советы по использованию на уроках и дома пособия Е.А. Крючковой «Всеобщая история. История Средних веков. Рабочая тетрадь. 6 класс».

В процессе изучения курса истории Средних веков должны быть достигнуты следующие *метапредметные* и *предметные результаты*:

- ознакомление учащихся с важнейшими событиями истории Средних веков, фактами, биографиями исторических деятелей прошлого, основными процессами развития феодального общества в их взаимосвязях и хронологической последовательности;
- создание у учащихся представлений об исторических источниках, их особенностях, формирование основ их анализа;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу событий прошлого, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, использованию знаний, полученных в ходе изучения курса;
- умение работать с учебной и внешкольной информацией: составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации и др.;
- развитие способности решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, доклад, презентация и др.).

Предлагаемые рекомендации — не готовые конспекты уроков, а наборы возможных модулей для конструирования преподавателями своих вариантов уроков по истории Средних веков.

Авторы надеются, что предлагаемые методические рекомендации окажут вам практическую помощь в процессе обучения, развития и воспитания личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов.

Урок 1. Живое Средневековье

- План урока. 1. Что изучает история Средних веков.
2. Исторические источники изучения Средних веков.

Понятия и термины. Средние века (Средневековье), хроника.

Основные даты. V в. — начало Средних веков. Конец XV в. — начало раннего Нового времени.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Называть периоды всемирной истории, хронологические границы Средневековья. Объяснять происхождение термина *Средние века*. Характеризовать источники знаний об истории Средневековья.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Вводный урок нацелен на общее знакомство учащихся с понятием «Средние века», периодизацией и основным содержанием изучаемого периода всемирной истории.

Периодизация всемирной истории знакома учащимся с 5 класса. Поэтому урок начинается со вступительной беседы по вопросам: *о каких периодах истории человечества вы узнали в 5 классе? Прочитайте на обложке учебника название периода истории, который станет предметом изучения в 6 классе.*

Вспомнив события и дату (век) падения Западной Римской империи (476 г.), привлекаем внимание школьников к изображению линии времени в учебнике (с. 7). По линии времени ученики определяют длительность эпохи Средневековья (сколько веков, лет длился период) и самостоятельно формулируют определение понятия *Средние века* (например, период истории с V по XV в., который расположен между Древним миром и Новым временем, т. е. «посередине»). Уточняя ответы школьников, можно конкретизировать, что эпоха Средневековья завершилась в конце XV в.

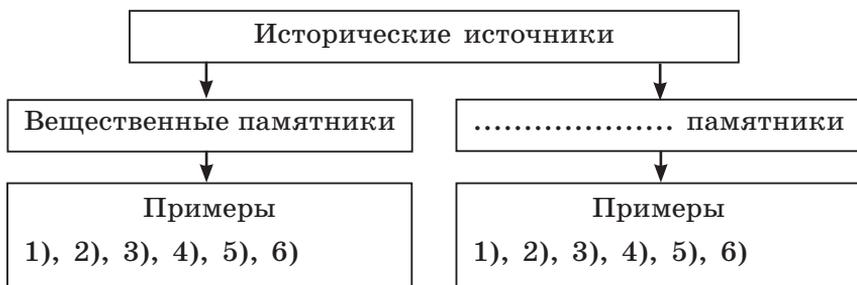
С периодизацией истории Средних веков учащиеся знакомятся в процессе чтения последнего абзаца раздела «Что изучает история Средних веков» (с. 9 учебника). Результатом работы станет фиксация на линии времени в тетрадях временных рамок периодов истории Средних веков и устная характеристика каждого из них. В процессе обсуждения можно провести аналогии с временами года: весна (раннее Средневековье — зарождение, становление новой эпохи), лето (развитое Средневековье — время расцвета, зрелости), осень (позднее Средневековье — время увядания, «заката», когда формируются черты Нового времени).

Далее учитель предлагает школьникам назвать слова, связанные с эпохой Средневековья. При затруднении он называет слова: рыцарь, замок, турнир, Крестовый поход,

арбалет, инквизиция, хроника, тамплиеры, сеньор, ратуша, викинги, минарет, герб, алхимия — и просит объяснить значение тех из них, которые знакомы учащимся.

Далее необходимо обсудить вопрос о том, почему Средневековье названо «живым». Изучая историю Древнего мира, учащиеся прослеживали связь древних цивилизаций с современностью. Поэтому целесообразно на данном этапе урока отметить наследие, которое оставили нам Средние века. Материал о значении Средневековья для современности изучается по учебнику (с. 8—9). Дополнить информацию учебника можно следующими фактами: именно в Средние века сформировался европейский мир в современных границах, именно тогда было положено начало освоению мира вне европейского континента; получили развитие мировые религии: христианство (католическое и православное), ислам; возникли представительные учреждения: парламент, Генеральные штаты, а также суд присяжных и византийское право; сформировались языки европейских народов и многие европейские города; возникли университеты; сложилось понятие сословной чести и идеал рыцарского служения даме; научились ходить под парусом против ветра, применять компас, стали пользоваться механическими часами, порохом и огнестрельным оружием, удобрениями; появились пуговицы, очки и основные элементы современного костюма (юбка и брюки) и т. д.

Иллюстративный ряд учебника (с. 7—11) позволит актуализировать знания учащихся об исторических источниках. Можно обсудить следующие вопросы: *какие исторические источники вам известны? Какие источники нам могут рассказать о том, как жили люди в эпоху Средневековья? О чём нам могут поведать произведения искусства? Из каких источников мы сможем узнать о событиях той далёкой эпохи? Приведите примеры деловых документов. Что такое хроника, летопись?* Целесообразно в классе выполнить задание 2 к § 2 рабочей тетради либо предложить школьникам, опираясь на информацию учебника, заполнить схему «Исторические источники».



В заключение урока отмечаем, что у каждого исторического источника своя незаменимая роль, что полную картину эпохи Средневековья создаёт их комплексное изучение.

Подводя итоги урока, учитель просит учащихся объяснить понятие *Средние века*.

ТЕМА 1. СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ (VI—XI вв.)

Урок 2. Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII вв. (§ 1)

План урока. 1. Франки захватывают Галлию. 2. Управление государством при Хлодвиге. 3. Как росли владения знати. 4. Военная реформа Карла Мартелла и битва при Пуатье. 5. Династия Каролингов.

Понятия и термины. Германцы, граф, герцог, зависимые крестьяне, майордом, феодал, феодал.

Основные даты. Конец V в. — образование Франкского королевства. 732 г. — поражение арабов при Пуатье.

Имена. Хлодвиг, Карл Мартелл, Пипин Короткий.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Определять направления переселений варварских племён и их вторжений на территорию Римской империи, используя историческую карту. Показывать на карте территории варварских королевств. Рассказывать о складывании государства у франков. Объяснять причины усиления Франкского государства. Называть основные этапы истории Франкского королевства. Высказывать оценочные суждения о деятельности выдающихся правителей Франкского государства. Раскрывать процесс превращения свободных крестьян в зависимое население Франкского королевства, опираясь на текст документов.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Учитель предлагает учащимся вспомнить из курса истории Древнего мира об образе жизни германцев, их религии, о разложении родо-племенных отношений. Далее учащиеся рассматривают карту учебника «Римская империя и Великое переселение народов» (с. 13) и называют явление, которое привело к мощному вторжению варваров на территории Римской империи, вспоминая событие, ставшее условным завершением истории Западной Римской империи, называют и показывают варварские королевства, образовавшиеся на территории Западной Европы. В процессе работы с картой следует отметить, что самым могущественным и просуществовавшим дольше всех среди варварских государств было Франкское королевство.

Основным содержанием урока является процесс образования Франкского государства, перемены, которые произошли у франков в общественном устройстве и управлении. Учащимся знакомы условия возникновения государства по истории Древнего мира. Поэтому предлагаем школьникам назвать основные черты государства (правитель, чиновники, казна и налоги, законы, войско, территория) и записать их в тетради.

Далее даётся задание подтвердить наличие признаков государства у франков в процессе работы с текстом учебника (последние три абзаца п. 1 и п. 2 § 1). В ходе выполнения этого задания шестиклассники должны придумать условные рисунки к признакам государства. Эта работа продолжит формирование умений отбирать главные признаки понятия и обобщать его в визуальном символе, определять главное в тексте учебного материала. Выполняя задание, учащиеся формулируют ответ на поставленный вопрос: после завоевания франками Галлии образовалось государство (король, совет знатных и графы, налоги и военная добыча, сборник законов франков, дружина и народное ополчение). Учитель предлагает соединить условные рисунки стрелками, показав, кто обладал властью и осуществлял управление Франкским государством. Опираясь на содержание прочитанного текста учебника, школьники делают вывод, что все линии управления сходятся к королю.

Далее учитель спрашивает: *какие условия ускорили процесс образования государства у франков?* Ученики способны отметить личные качества короля Хлодвига — стремление к власти, хитрость, расчётливость, жестокость. Ответы учеников на вопросы к документу учебника «Франкский историк о случае с драгоценной чашей» (с. 14) помогут уяснить причины изменения в поведении короля и войска за очень короткий срок. Влияние традиций государственности местного населения (потомков галлов и римлян) на укрепление королевской власти проиллюстрирует следующий факт: Хлодвиг отправил в Константинополь послов, которые привезли от императора Анастасия написанный золотыми чернилами документ, в котором говорилось, что Хлодвигу даётся звание консула. Вместе с документом император прислал Хлодвигу диадему, плащ-тогу и королевское кресло, украшенное резьбой по слоновой кости. Ученики способны предположить, что признание франкского короля Восточной Римской империей было важно Хлодвигу для укрепления своей власти среди жителей Галлии, бывших римских подданных, которых было значительно больше, чем франков. И наконец, школьники должны отметить, что после расселения франков по всей Галлии народное собрание уже невозможно было созывать, поэтому

важные решения Хлодвиг принимал сам, советуясь только со знатными людьми.

Продолжая разговор о правлении королей династии Меровингов, ставим перед классом вопрос: *почему потомков Хлодвига современники презрительно называли «ленивыми королями»?* Далее ученики знакомятся с самыми известными майордомами Франкского королевства: Карлом Мартеллом и Пипином Коротким.

Необходимо более подробно разобрать материал о военной реформе Карла Мартелла, предложив школьникам проследить связь между военной службой конного воина и предоставлением ему участков земли с живущими на них зависимыми крестьянами. Ответы учеников позволят определить существенные признаки понятий *феод*, *феодал*.

Следующий этап урока посвящён процессу образования двух основных слоёв населения феодального общества: землевладельцев и зависимых крестьян. Изучить данный вопрос можно по учебнику (п. 3) и выполнить задание 4 (с. 20).

Другим вариантом изучения данного вопроса является анализ отрывка из хроники монастыря Мури (Франкское государство, VIII в.).

«Жил в Волене могучий сеньор по имени Гунтранн. Множество владений в разных местах он имел и на имущество соседей жадно посматривал. Свободные люди одного селения в надежде на его помощь и защиту передали ему свои земли и сделались его держателями. И он стал их утеснять, требуя от них работ как от лично зависимых людей. Пошли они жаловаться к королю, да не дошли до него их жалобы. Ни с чем вернулись они обратно».

Вопросы к документу. Каким образом сеньор Гунтранн мог стать крупным землевладельцем? Что заставило крестьян обратиться к могучему сеньору? Почему жители селения пошли жаловаться королю?

Закрепляя полученные сведения по истории образования Франкского королевства, учащиеся выполняют тестовое задание.

Соотнесите события с деятельностью известных правителей.

Правители	События
1) Хлодвиг	А) Разгромил лангобардов в Италии и создал особое государство римских пап — Папскую область Б) В период его правления был составлен первый сборник законов франков В) В бою у города Суассон франки разгромили римлян и подчинили Галлию

2) Карл
Мартелл

3) Пипин
Короткий

Г) Майордом, который в сражении у города Пуатье нанёс сокрушительное поражение арабам
Д) Истребил других военных вождей франков, многих своих родственников и стал главным правителем Франкского государства
Е) Создал конное войско и жаловал конным воинам участки земли с живущими на них зависимыми крестьянами
Ж) Первый король из династии Каролингов
З) Перед смертью разделил Франкское королевство между четырьмя своими сыновьями как наследниками власти
И) Потомков этого короля прозвали «ленивыми королями»

Урок 3. Христианская церковь в раннее Средневековье (§ 2)

План урока. 1. Хлодвиг и христианская церковь. 2. Духовенство и миряне. 3. Монастыри. 4. Искусство рукописной книги. 5. Соборные школы.

Понятия и термины. Духовенство, миряне, монах, монастырь, аббат, скрипторий, пергамен, миниатюра, риторика, диалектика, богословие.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Характеризовать роль христианской церкви в жизни средневекового общества. Составлять и объяснять схему устройства христианской церкви в период раннего Средневековья, опираясь на термины и понятия *духовенство, иерархия, папа римский, епископ, аббат, чёрное духовенство*. Раскрывать значение церкви и монастырей в формировании европейской средневековой культуры, сохранении наследия Античности.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Учитель организует небольшую проверку основных вопросов предыдущей темы и переходит к характеристике христианской церкви в раннее Средневековье. Обсуждение условий, которые ускорили процесс образования государства у франков, станет переходом к вопросу об отношениях королевской власти и церкви. Изучение взаимоотношений королевской власти и христианской церкви можно организовать, используя задание 1 к § 2 в рубрике «Проверьте себя». Предлагаем найти в тексте п. 1 учебника объяснение смысла слов священника во время обряда принятия христианства Хлодвигом: «Твоё крещение — наша победа». Мог ли Хлодвиг сказать такие слова: «Моё крещение — моя победа»? Ученики должны раскрыть взаимную выгоду союза королевской власти и христианской церкви, отметив, что короли охраняли богатства и привилегии

церкви, щедро дарили ей земли и ценные вещи, а церковь укрепляла королевскую власть, внушая подданным, что деяния власти угодны Богу. Кроме того, руководители церкви, как грамотные люди, становились ближайшими советниками королей и помогали составлять указы и послания.

На схеме «Организация христианской церкви» (с. 21 учебника) необходимо обратить внимание шестиклассников на то, что духовенство — особый слой населения, который руководил духовной жизнью людей. Все, кто не входил в церковную организацию, т. е. жили в миру, относились к мирянам. В каждом городе, деревне был построен храм, в котором велось богослужение, священники выступали с проповедями. Христианская церковь в Средние века превратилась во влиятельную и богатую организацию.

Содержание разделов учебника «Монастыри», «Искусство рукописной книги» и «Семь свободных искусств» можно рассмотреть комплексно. Основная задача данного этапа урока — создать у школьников яркое представление о монастырях как центрах образования и культуры в эпоху раннего Средневековья.

Знакомство шестиклассников с информацией о монастырях можно организовать в виде поискового задания: *подумайте, что могут рассказать о жизни монахов, образовании и средневековых книгах иллюстрации, помещённые в учебнике*. В процессе обсуждения вариантов ответов школьников учителю необходимо комментировать и дополнять их. Термины, которых достаточно много в тексте учебника, целесообразно заранее написать на доске. По ходу выполнения задания раскрывается их смысл. Рассматривая изображение «Макет монастыря Сен-Галлен. IX в.», учащиеся способны самостоятельно отметить, что главным зданием монастыря является церковь, поэтому основное время монахов было занято молитвами (учитель раскрывает понятия *обитель, монах, чёрное духовенство, грех, аббат*). В монастыре есть сад, огород, пасека (птичник), следовательно, остальное время монахи трудились (учитель раскрывает понятия *трапезная, кельи, больницы, школа*). Монастырь отделён от внешнего мира невысокой стеной, возможно, это связано со стремлением монахов отгородиться от внешнего мира. Иллюстрации «Монах пишет хронику событий. Миниатюра XI в.» и «Инициал с автопортретом монаха» помогут организовать беседу об искусстве рукописной книги (учитель раскрывает понятия *скрипторий, пергамен, инициал, миниатюра*).

Обсуждение содержания иллюстрации «В монастырской школе. Миниатюра XIV в.» перенесёт школьников в средневековую школу (понятия *семь свободных искусств, грамматика, риторика, диалектика, богословие*). Допол-

нит представление детей о средневековой школе информация «Образование в эпоху раннего Средневековья» (с. 25 учебника). Иллюстрация и дополнительная информация учебника помогут детям смоделировать процесс обучения в средневековой школе и отметить её отличия от современной школы.

Другим вариантом изучения данного фрагмента может стать приём воображаемой экскурсии по территории средневекового монастыря. Этот приём поможет ученикам определить, чем занимались монахи в монастыре, какое назначение имели конкретные помещения, что такое скрипторий, как проходил процесс обучения в монастырской школе. При использовании данного варианта изучения темы иллюстраций параграфа будет недостаточно. Необходимо подобрать изображения монастыря, построек и внутренних помещений, а также дополнительную визуальную информацию о средневековых книгах и обучении в монастырской школе.

В эпоху Средневековья подавляющее большинство светского населения — не только крестьяне, но и большая часть сеньоров — были неграмотными.

Школы существовали главным образом при монастырях и епископских кафедрах и имели своей целью подготовку духовных пастырей. В этих школах господствовала строжайшая дисциплина, поддерживаемая тотальным надзором наставников и телесными наказаниями, в том числе и самым распространённым приёмом воспитания — розгами.

Обучение в монастырских и кафедральных (соборных) школах было бесплатным. Дошедшие до нас сведения показывают, что многие из учеников жили в постоянной нужде. Ученику, который часто был оторван от родителей и жил на пансионе у учителя или на постоялом дворе, надо было добыть пропитание, иначе у него не будет «на зубах ничего», как тогда говорили, «кроме церковного звона». Он пьёт только воду и ест хлеб твёрже мельничного жёрнова. В доме он выполняет обязанности слуги (как и ученик у ремесленника) — это его посылают на рынок за мясом, которое будут есть другие, тогда как школяр только выскребает котелок.

Вопрос об искусстве рукописных книг можно изучить по учебнику или следует заранее поручить нескольким школьникам подготовить краткие сообщения. Примерные темы: «Рассказ переписчика книг», «Средневековая книга».

На дом целесообразно предложить задание: составить кроссворд, в котором используются термины и понятия § 1, или выполнить задание 1 к § 2 рабочей тетради (последовательность слов в тексте: аббат, зависимые, монахи, трапезная, келья, молитва, грех, странники, скрипторий,

мастерские, амбар, конюшня, птичник, архиепископ, папа римский, проповедь, священник, Библия). По желанию школьники выполняют творческое задание: от имени монаха написать письмо другу о жизни в монастыре.

Урок 4. Возникновение и распад империи Карла Великого (§ 3)

План урока. 1. Карл Великий. 2. Войны в Италии и Испании. Покорение саксов. 3. Империя Карла Великого. 4. Каролингское возрождение. 5. Как и почему распалась империя Карла Великого.

Понятия и термины. Феодалная раздробленность.

Основные даты. 800 г. — коронование Карла Великого императорской короной. 843 г. — Верденский договор. Раздел империи Карла Великого.

Имена. Карл Великий, Лотарь.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Составлять исторический портрет (характеристику) Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы. **Высказывать** суждения, за какие заслуги короля Карла называли Великим. **Показывать** на карте направления походов Карла Великого и территорию Франкской империи. **Определять** сходство и различие в управлении Франкским государством при Хлодвиге и Карле Великом, используя информацию учебника. **Участвовать** в обсуждении вопроса, почему распалась империя Карла Великого.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Целесообразно актуализировать материал § 1. Учитель с помощью вопросов побуждает учащихся вспомнить об этапах истории Франкского королевства, системе управления, которая сложилась при Хлодвиге. Особое внимание следует уделить сути военной реформы Карла Мартелла и изменениям во франкском обществе, к которым она привела. Ответы учащихся на вопрос об обстоятельствах прихода к власти династии Каролингов станут переходом к изучению новой темы.

Для организации познавательной деятельности учеников на уроке можно предложить два варианта. *Первый вариант* — комбинированный урок. Учитель переходит к характеристике личности Карла Великого. Отметив, что он был прозван Великим, а по латинской форме его имени правители европейских стран стали называть себя королями, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Карл Великий на коне. Бронзовая статуэтка IX в.». Изображение Карла показывает два главных деяния, которые сделали его великим: в правой руке он держит меч, а в левой — державу, символ императорской власти. Данный

приём позволит в самом начале урока определить направления изучения темы, настроить детей на осознанное её восприятие.

Рассказ о походах Карла Великого рекомендуется сопровождать совместной работой с картой учебника «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого». Следует показать направления походов франков и завоёванные ими территории. Однако более эффективной станет работа шестиклассников с аналогичной контурной картой задания 1 к § 3 рабочей тетради. Данная форма познавательной деятельности учащихся делает их активными «участниками» событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала. В процессе объяснения ученики выполняют задания:

- обводят границы Франкского королевства до правления Карла Великого;

- отмечают стрелкой походы франков против арабов, обозначают место гибели Роланда и его воинов, закрашивают территорию, присоединённую к Франкскому государству в результате этих походов;

- отмечают стрелкой походы франков против саксов, закрашивают территории, присоединённые к востоку от Франкского королевства;

- отмечают стрелкой походы франков против лангобардов, надписывают название города, в котором Карл был провозглашён императором, закрашивают территорию Папской области;

- обводят границы империи Карла Великого.

Раскрывая значение превращения Франкского королевства в империю, уместно затронуть вопрос о Каролингском возрождении — периоде интереса к античной культуре и образованию. Для лучшего понимания учениками сути этого культурного явления целесообразно показать детям миниатюру IX в. «Дворцовая академия». Ученики сразу отметят, что одежда представленных на иллюстрации людей и Карла Великого очень похожа на античную.

На завершающем этапе изучения темы учащиеся продолжают работу с контурной картой:

- надписывают название города, в котором внуки Карла Великого заключили между собой договор о разделе империи, и указывают дату;

- надписывают и закрашивают территории государств, появившихся на месте империи Карла Великого.

Работа с картой сопровождается ответами школьников на вопросы к карте «Раздел Франкской империи» (с. 32). Вопрос о причинах распада Франкской империи целесообразно разобрать в процессе комментированного прочтения п. 5 § 3.

Второй вариант изучения темы — работа по текстам исторических источников. Данный вариант больше подходит подготовленному и организованному классу. Используются небольшие фрагменты текстов, отражающие основные этапы истории периода правления Карла Великого, из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого» и оды дьякона Флора Лионского «Жалоба о разделе империи». Фрагменты текстов необходимо адаптировать для восприятия содержания шестиклассниками. В процессе выполнения работы школьники устно готовят ответы на вопросы к тексту. В том случае, если у класса есть опыт работы в группах, работу с источниками можно организовать по группам. Каждая группа получает листы с текстами, ученики обсуждают ответы на вопросы и вырабатывают коллективное решение, затем по очереди участники каждой группы сообщают результаты своей работы.

Лист 1

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ЭЙНГАРДА «ЖИЗНЬ КАРЛА ВЕЛИКОГО»

Не было войны более затяжной и жестокой для народа франкского, чем война с саксами. Потому что саксы, как почти все народы, населяющие Германию, жестокие по природе, язычники и противники веры нашей. И вот началась против них война, которая велась с великим взаимным ожесточением, но с большим всё же вредом для саксов, чем для франков, целых тридцать три года. Могла бы она кончиться и скорее, если бы не вероломство саксов. Трудно сосчитать, сколько раз они были побеждены и сдавались на милость нашего государя, не раз были настолько укрощены и замирены, что даже обещали отказаться от язычества и подчиниться христианской вере. Но насколько они были готовы исполнять всё это, настолько же они были склонны и нарушать свои обещания.

Вопросы к документу. Как автор объясняет необходимость завоевания саксов франками? По карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» (с. 18 учебника) определите направления походов Карла Великого против саксов. Почему война Карла Великого с саксами длилась так долго?

Лист 2

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ЭЙНГАРДА «ЖИЗНЬ КАРЛА ВЕЛИКОГО»

Карл пошёл на Испанию с большим войском. Он перевалил через Пиренейские горы, все города и крепости по пути его сдались. Карл возвращался благополучно без потерь. Только в самих Пиренеях, на обратной дороге пришлось ему испытать вероломство басков. Когда войско двигалось растянутым строем, насколько позволяла теснота ущелья, баски, устроив засаду на вершинах скал (место же это вслед-

ствие густоты покрывавших его лесов весьма благоприятствовало их замыслу), напали сверху на отряд, прикрывавший обоз, оттеснили его в долину и, завязав бой, перебили всех до единого. После чего, разграбив обоз, под покровом наступившей ночи быстро рассеялись в разные стороны. В этом деле баскам помогли и лёгкость их вооружения, и местность, в которой происходил бой. В сражении наряду со многими другими погиб и Роланд, начальник Бретонского рубежа.

Вопросы к документу. По карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» (с. 18 учебника) определите направление похода войск Карла Великого в Испанию. Почему автор называет действия басков вероломными? Какие территории на западе были присоединены к королевству франков?

Лист 3

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ЭЙНГАРДА «ЖИЗНЬ КАРЛА ВЕЛИКОГО»

Я с охотой рассказал бы здесь, сколь труден был переход франков через Альпы при вступлении их в Италию, какое упорство приходилось проявлять для достижения неприступных горных вершин, утёсов, высившихся до облаков, и обрывистых скал. Сам же Карл вторгся с войском в Италию и, держа путь через Рим, подошёл к Капуе, городу Кампании, откуда, расположившись лагерем, стал угрожать войной лангобардам. Но герцог народа этого предотвратил войну, послав навстречу королю своих сыновей с большими дарами и прося взять их обоих заложниками, он обещал вместе со всем своим народом исполнить любые повеления Карла. Остальным христианам стало ясно, что Карл, король франков, который владеет самим Римом, где всегда пребывали императоры, а также обладает другими владениями в Италии, Галлии и Германии, должен именоваться императором. Король Карл не хотел отказывать их просьбам и принял титул императора вместе с посвящением от господина папы Льва.

Вопросы к документу. Определите по карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» (с. 18 учебника) направление похода войск Карла Великого в Италию. С кем пришлось вести военные действия франкам в Северной Италии? Какие территории были присоединены к Франкскому королевству в результате войн с лангобардами? Как автор объясняет необходимость принятия Карлом императорского титула? Что изменилось в королевстве франков после того, как Карл Великий стал императором?

Лист 4

ИЗ СОЧИНЕНИЯ ФЛОРА ЛИОНСКОГО «ЖАЛОБА О РАЗДЕЛЕ ИМПЕРИИ»

Франкская нация блистала в глазах всего мира. Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава получил свою диадему. Но теперь, придя в упадок, эта великая

держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корольки, вместо империи — жалкие обломки.

Вопросы к документу. Что имеет в виду автор, когда говорит о диадеме, которую получил глава Франкского королевства? Кто это был? В каком году произошло это событие? Когда и где был оформлен раздел империи Карла Великого? Автор упоминает о трёх частях распавшейся империи. Используя информацию карты «Раздел Франкской империи» (с. 32 учебника), назовите королевства, которые образовались в результате раздела империи Карла Великого. Как автор относится к распаду империи?

Урок 5. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX—XI вв. (§ 4)

План урока. 1. Междоусобные войны. 2. Сеньоры и вассалы. 3. Феодалная лестница. 4. Слабость королевской власти во Франции. 5. Образование Священной Римской империи.

Понятия и термины. Междоусобная война, сеньор, вассал, феодалная лестница, рыцарь, домен.

Основные даты. IX—XI вв. — период феодалной раздробленности в Западной Европе. 962 г. — образование Священной Римской империи.

Имена. Гуго Капет, Оттон I.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Называть причины, которые привели к феодалной раздробленности в Западной Европе. Характеризовать отношения между феодалами, используя понятия *феодалная лестница, сеньор, вассал*. Рассказывать о раздробленности во Франции и Германии, используя содержание параграфа.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. В параграфе раскрываются основополагающие процессы, явления раннего Средневековья и закладываются важные понятия, в том числе ключевое — *феодалная раздробленность*. Материал параграфа состоит из двух взаимосвязанных частей: об отношениях между сеньорами и вассалами, феодалной лестнице и о проявлении процессов раздробленности во Франции и Германии в IX—XI вв. Поэтому возможны два подхода к изучению его содержания. Следуя логике построения материала учебника, учитель объясняет суть феодалных отношений и конкретизирует их черты на примере истории Франции и Германии в период раздробленности. Либо сначала учащиеся знакомятся с историей Франции и Германии в период феодалной раздробленности, а затем применяют накопленные фактические знания для характеристики системы вассалитета в странах Западной Европы.

Учитель предлагает вспомнить: *какие причины привели к распаду империи Карла Великого? Какие самостоятельные государства образовались в результате Верденского раздела? Что такое феодал? Как появление феодала было связано с военной реформой Карла Мартелла? Почему франкская знать перестала подчиняться королевской власти? Что такое феодальная раздробленность?* Обобщая ответы школьников, учитель может отметить, что, пока феодалы нуждались в захвате земель с зависимыми крестьянами, они поддерживали императорскую власть. Но когда сложились крупные земельные владения и крестьяне попали в зависимость к феодалам, знать перестала поддерживать центральную власть. Франкская империя, созданная силой оружия, была непрочным государством. Завоёванные Карлом Великим народы и племена продолжали жить по своим обычаям, говорить на разных языках. Герцоги и графы перестали подчиняться королевской власти, считая короля «первым среди равных». В период феодальной раздробленности владение крупного феодала стало государством в государстве. Графы и герцоги имели право собирать налоги с подвластной территории, судить население, вести войну, издавать указы в своём феоде и даже чеканить собственную монету. Их владения представляли собой маленькие государства, где они были полными хозяевами. Между ними нередко вспыхивали междоусобные войны. Феодалы стремились захватить соседние поместья. Больше всего от междоусобных войн страдали крестьяне. Их дома сжигались, посеы вытаптывались, скот угонялся.

Наиболее сложными для понимания шестиклассниками являются вопросы отношений вассалитета. Поэтому объяснение структуры феодальной лестницы, отношений между сеньорами и вассалами следует начать с раскрытия понятий. Когда ученики усвоят понятия *сеньор, вассал, феодальная лестница, барон, рыцарь, благородные, простолудины*, организуется работа с элементами театрализации по содержанию схемы «Феодальная лестница» (с. 36). Обращаем внимание учащихся, что крестьяне не входили в феодальную лестницу.

Учитель приглашает к доске несколько школьников, которые сыграют роль представителей феодальной лестницы. Первому ученику, который станет «королём», учитель даёт лист бумаги — символ поместья с зависимыми крестьянами. «Король» разрывает пополам лист бумаги и одну половину передаёт второму ученику — «герцогу» («графу»). Предлагаем ученикам назвать, кто в данном случае является сеньором, а кто — вассалом. Определяются взаимные права и обязанности сеньора и вассала по содержанию клятвы, которую дают участники инсценировки. Далее «герцог»

разрывает свою часть листа на две части и одну из них передаёт третьему школьнику — «барону». И т. д. Когда процесс раздачи «феода» заканчивается на «рыцаре», ученики делают вывод: король мог быть только сеньором, а рыцарь — только вассалом (доставшаяся «рыцарю» часть бумажного листа уже не делится), остальные представители феодальной лестницы являлись одновременно и сеньорами, и вассалами. Результатом деятельности учащихся станет понимание правила: «Вассал моего вассала не мой вассал». Данный приём наглядно продемонстрирует школьникам суть отношений между феодалами, а следовательно, поможет сделать более качественным усвоение достаточно сложного для них материала. Закрепляя полученные сведения, ученики выполняют задание 5 к § 4 рабочей тетради (в документе речь идёт о вассальной клятве сеньору).

Проявления феодальной раздробленности во Франции и Германии подробно изложены в учебнике. Поэтому можно предложить ученикам познакомиться с содержанием пп. 4—5 § 4 по вариантам. После прочтения текстов параграфа учащиеся называют факты проявления раздробленности во Франции и Германии и отвечают на вопрос: *в чём главное отличие Священной Римской империи от империи Карла Великого?*

На этапе закрепления материала предлагаем учащимся объяснить значение понятий *феодальная раздробленность, феодал, междоусобная война, сеньор, вассал, феодальная лестница, домен, придворные*. В случае ошибок проводится корректировка знаний школьников. На дом можно предложить задание 1 к § 4 рабочей тетради.

Урок 6. Англия в раннее Средневековье (§ 5)

План урока. 1. Легенда и быль в истории Англии. 2. Кто такие норманны. 3. Нападения норманнов на страны Европы. 4. Борьба англосаксов с норманнами. 5. Государства норманнов.

Понятия и термины. Миссионер, варяги.

Основная дата. IX—XI вв. — образование королевства Дании, Швеции, Норвегии.

Имена. Король Артур, Альфред Великий.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Характеризовать занятия, общественный строй народов Северной Европы в раннее Средневековье. Показывать на карте направления набегов и завоеваний норманнов в VII—XI вв. Раскрывать изменения, которые произошли в жизни норманнов в результате завоеваний.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Основное внимание при проверке знаний

учеников следует уделить важным с точки зрения качественного усвоения курса понятиям, терминам § 4. Организовать проверку можно с помощью исторического диктанта. Учитель называет понятие, термин. Ученики должны написать значение названного понятия или по определению написать слово. Возможен также фронтальный опрос учащихся по вопросам к § 4 (с. 39).

Основным содержанием урока является информация о походах норманнов (викингов). История Англии периода раннего Средневековья и сведения о викингах изложены в учебнике ярко и достаточно подробно. В содержании параграфа нет сложных для шестиклассников вопросов. Кроме того, история викингов неизменно вызывает у учеников повышенный интерес. Поэтому оправданной станет организация изучения новой темы на основе сообщений, презентаций учащихся. В этом случае учитель заранее даёт учащимся опережающее домашнее задание.

Круг тем сообщений может быть следующим: «Король Артур и рыцари Круглого стола: правда и вымысел»; «Великие путешествия викингов»; «Искусство и ремёсла норманнов»; «Корабли викингов»; «Военная стратегия»; «Законы и религия викингов»; «Государства норманнов». Задания 2, 4, 5 рубрики «Подумайте» можно использовать как темы для сообщений учеников (индивидуально или по группам). Большую помощь в подготовке ученических сообщений окажет книга Энн Пирсон «Викинги» (Логос, 1994).

На завершающем этапе урока учащиеся выполняют задание 4 к § 5 рабочей тетради.

В домашнее задание, кроме прочтения параграфа, целесообразно включить задания 1, 3 к § 5 рабочей тетради.

Обобщение и систематизация знаний учащихся по теме 1 могут быть проведены в ходе обсуждения вопросов и заданий к первой главе как в форме групповой работы учащихся с последующим обсуждением ответов, так и в виде письменной контрольной работы по выбранным учителем вопросам, либо можно использовать задания 1—2 рубрики «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради.

При наличии времени можно провести урок обобщающего повторения в форме игры «Что? Где? Когда?». Методика данной игры хорошо известна учителям и активно применяется на уроках истории.

Напомним основные этапы: предварительно определяют знатоки, которые набирают команды. Участники игры рассаживаются за партами по командам. Одна команда остаётся у доски. Ей задают вопросы по всей изученной теме представители других команд. Предварительно учителю необходимо тщательно проверить вопросы на корректность формулировок. Желательно, чтобы ответы были

записаны на отдельных листках и зачитывались ведущим. Это поможет в процессе игры снять проблему необъективной (или субъективной) оценки ответов. Обсуждение вопроса командой занимает, как правило, 20—30 секунд, отвечает один из членов команды. Команда играет до первого неправильного ответа, после чего уступает место у доски другой команде. Команда-победительница получает отличные оценки. Можно ввести и индивидуальный рейтинг правильных ответов.

ТЕМА 2. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И СЛАВЯНЕ В VI—XI вв.

Уроки 7—8. Византия в VI—XI вв. (§ 6—7)

План урока. 1. Византия при Юстиниане. 2. Борьба империи с внешними врагами. 3. Культура Византии.

Понятия и термины. Евразийское государство, притвор, неф, алтарь, апсида, крестово-купольный храм, мозаика, фреска, икона.

Основные даты. 395 г. — разделение Римской империи на Западную и Восточную. 527—565 гг. — правление императора Юстиниана.

Имена. Юстиниан, Лев Математик.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Называть особенности развития Византийской империи, опираясь на текст учебника и историческую карту. **Объяснять** систему управления Византийской империей, используя информацию учебника. **Характеризовать** внешнюю политику Византии, её отношения с соседями, используя карту. **Рассказывать** о культуре Византии, **представлять** описание её выдающихся памятников, используя иллюстрации учебника, дополнительную визуальную информацию. **Раскрывать** значение понятий *крестово-купольный храм, мозаика, фреска, икона*. **Составлять** исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Ответ на вопрос к главе «Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?» станет ключевым в изучении темы.

Одним из вариантов учебной деятельности может быть приём воображаемого путешествия с элементами театрализации по Константинополю в период правления императора Юстиниана.

Подготовительный этап состоит в определении маршрута воображаемого путешествия, подборе иллюстративного материала, который дополнит визуальный ряд учебника

(например, схема-реконструкция центральной части Константинополя, императорский дворец, храм Святой Софии (внешний и внутренний вид), ипподром, школа). Зрительные образы помогут ученикам лучше понять и запомнить характерные черты новых для них понятий.

Рекомендуем воспользоваться следующими ресурсами Интернета:

www.byzantium.ru — сайт содержит информацию об истории, искусстве, архитектуре, церквях Византии;

www.miriobiblion.narod.ru — на сайте «Античность и Византия» размещена электронная библиотека произведений античных и византийских авторов (Плутарх, Софокл, Евсевий Кесарийский, Прокопий Кесарийский, Лев Диакон, Михаил Пселл, Анна Комнина и др.);

www.rubricon.com — информационно-энциклопедический проект «Рубрикон». Полный текст популярного энциклопедического словаря «Всемирная история», 2300 статей, 930 иллюстраций.

Заранее назначенные учащиеся сыграют роли «солдата», «придворного», «дипломата», «юриста», «учителя», «архитектора», «иконописца». Это позволит вовлечь в учебную деятельность как можно больше учеников, сделать их активными участниками образовательного процесса.

В начале урока учитель напоминает школьникам о переносе столицы империи в Константинополь, причинах, которые заставили императора Константина это сделать, о том, что по древнему названию столицы Восточную Римскую империю позднее назовут Византийской империей или Византией. Однако сами жители называли свою империю Ромейской (Римской).

Изучение нового материала уместно начать с характеристики особенностей развития Византии после падения Западной Римской империи, которые позволили империи не только защитить свои границы от варваров, но и вести завоевательные войны: преимущество географического положения Константинополя, евразийский характер государства, развитое ремесло и многолюдные города, развитое земледелие и скотоводство, пересечение важных торговых путей (сухопутного — из Европы в Азию и морского — из Средиземного моря в Чёрное).

Путешествие по Константинополю начинается с рассмотрения иллюстрации учебника «Стены и башни Константинополя» (с. 50). Затем дети попадают в императорский дворец, где «придворный» рассказывает им о неограниченной власти византийского императора, знакомит ребят с личными качествами и политическим правилом императора Юстиниана. Целесообразно предложить ученикам вспомнить традиции поздней Римской империи и спросить,

изменился ли характер власти византийского императора по сравнению с властью римских императоров III—IV вв. Сравнение также необходимо провести и в отношении королевств германцев, чтобы понять причины устойчивости Византийской империи. В ходе беседы отмечается, что Византийская империя имела сложное государственное управление. Существовали определённые ведомства с конкретными исполнительными функциями: по сбору налогов, почтовое, дорожное, военное, внешнеполитическое и т. д. Чиновники назначались императором и получали жалованье. Сам император — наместник Бога на земле. Император назначал и смещал патриарха по собственному усмотрению.

«Юрист» расскажет о знаменитом «Своде гражданского права» Юстиниана, в который вошли законы многих римских императоров и подробные комментарии к ним виднейших римских правоведов. «Свод» давал чёткие определения понятий и норм, без которых трудно представить себе повседневную жизнь и сегодня, спустя полтора тысячелетия после его создания. «Юрист» приводит примеры некоторых норм из «Свода гражданского права» Юстиниана и сборника законов франков. Опираясь на эту информацию, ученики смогут провести общее сравнение «Свода гражданского права» Юстиниана и сборника законов франков, определить главное отличие византийского права.

Задание. Выскажите своё мнение о принадлежности норм права к «Своду гражданского права» Юстиниана или сборнику законов франков. Своё мнение обоснуйте.

1) Нет нормы права — нет и вины.

2) Если кто украдёт гуся и будет уличён, присуждается к уплате трёх солидов.

3) Король есть говорящий закон.

4) Естественное право — это то, которому природа научила всё живое.

5) Если кто умрёт и не оставит сыновей и если мать переживёт его, пусть она вступит в наследство.

6) Право есть наука о добром и справедливом.

(Ответ. 1, 4, 6 — «Свод гражданского права» Юстиниана; 2, 3, 5 — сборник законов франков).

«Дипломат» познакомит ребят с отношениями империи с её соседями, действием основного принципа византийской дипломатии — «Разделяй и властвуй». Расскажет (и покажет на карте) о дерзких набегах славянских, болгарских и аварских племён на византийские земли. От вторжений славяне перешли к заселению территории империи на Балканах. Необходимо отметить военный поход киевского князя Олега Вещего в 911 г. в Константинополь и заключение торгового договора с Византией, принятие христианской веры из Византии при князе Владимире.

Особенно сильное влияние оказала византийская культура на развитие и культуру славян. С помощью текста «Приём иностранных послов» учебника и иллюстраций современных художников школьники станут «свидетелями» приёма императором посольства франков в большом тронном зале дворца.

После «посещения дворца» ученики познакомятся с военными победами и поражениями Византии, о которых расскажет «солдат». Юстиниан предпринял попытку восстановить Римскую империю в прежних границах. Отчасти он с задачей справился. Византии удалось вернуть под свой контроль Северную Африку, Сицилию и юг Италии с Римом, южную часть Испании. Однако после смерти Юстиниана завоёванные на Западе территории были потеряны. В VII в. арабы захватят Палестину, Сирию, Египет и всю Северную Африку. Раскрывая данный вопрос, необходимо показать на карте территории, вошедшие в состав Византийской империи при Юстиниане, территории, потерянные Византией к середине XI в. Учащиеся узнают и о знаменитом греческом огне, с помощью которого византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше (иллюстрация учебника «Применение греческого огня»).

Центральное место в рассказе о Константинополе занимает описание храма Святой Софии. «Архитектор» и «иконописец» не только расскажут об этом выдающемся памятнике византийской архитектуры, но и на его примере познакомят школьников с особенностями крестовокупольного христианского храма. Увидеть достижения византийского искусства (мозаика, фреска, икона), выделить его особенности поможет иллюстративный материал учебника.

Один из учеников («учитель») расскажет школьникам о византийской школе. Для управления империей требовалось множество образованных чиновников. Поэтому грамотных людей в Византии было больше, чем в Западной Европе. Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. Кроме религиозных книг, византийские школьники изучали труды античных учёных, поэмы Гомера, древнегреческие трагедии. Обучение начиналось в 6—8 лет. Первые три года учили читать, писать, считать и петь. Часть учеников поступала затем в школы грамматиков, где изучали Библию, молитвы и труды «отцов церкви». В 16—17 лет поступали в школы риторики. Высшее образование давали школы философов, где изучали предметы квадривиума, логику, физику и этику. Получив информацию о византийской школе, ученики могут сравнить процесс обучения в Византии и в Западной Европе.

Завершает путешествие по Константинополю рассказ о соревнованиях на ипподроме. Ширина ипподрома достигала 100 м, длина — 500 м. Он вмещал, по разным подсчётам, от 50 до 100 тысяч зрителей. На ипподроме проводились соревнования колесничих — самое популярное и красочное зрелище в Константинополе. Возницы делились на две команды, цветом одних был голубой, а других — зелёный. У каждой команды были свои партии болельщиков. Дополнительная информация о повседневной жизни византийцев (с. 58 учебника) завершит знакомство школьников с Константинополем и Византийской империей.

На завершающем этапе урока проводится закрепление изученного материала. Школьники предлагают варианты ответа на вопрос к главе «Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?». Либо можно организовать закрепление учебного материала с помощью задания: *составьте характеристику (политический портрет) Юстиниана по следующему плану: личные качества; основные направления деятельности; каких результатов добился.* В процессе обсуждения ответов учащиеся приходят к выводу о том, что Византии после падения Западной Римской империи долгое время удавалось поддерживать своё влияние и могущество и что она создала высокую культуру.

В качестве домашнего задания можно предложить ученикам выполнить задание 1 к § 6 рабочей тетради, а желающие могут написать сочинение, используя задание 2 к § 6 рабочей тетради. По желанию учащиеся могут подготовить творческий проект «Византийская мозаика» (с. 67 учебника).

Урок 9. Образование славянских государств (§ 8)

План урока. 1. Расселение славян. 2. Занятия и образ жизни славян. 3. Болгарское государство. 4. Великоморавская держава и создатели славянской письменности. 5. Образование славянских государств.

Понятия и термины. Вече, князь, племенной союз.

Основные даты. 863 г. — создание славянской письменности. 882 г. — образование Древнерусского государства.

Имена. Симеон, Василий II Болгаробойца, Кирилл и Мефодий, Мешко I, Болеслав I Храбрый.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Характеризовать занятия, образ жизни славянских племён, опираясь на текст и иллюстрации учебника. Составлять развёрнутый план параграфа. Рассказывать об образовании славянских государств, опираясь на содержание развёрнутого плана. Объяснять значение деятельности Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. В начале урока уместно провести проверку изученного материала по заданиям рабочей тетради и вопросам к § 6—7, которые можно дополнить: *объясните, почему в отличие от Западной Римской империи Византийская империя смогла устоять под ударами варваров. Какова была власть императора в Византии? Как понять слова императора Юстиниана, что в империи должна быть одна власть, один закон и одна вера? Какие цели преследовал Юстиниан, отправляя войска в Италию, Северную Африку и Испанию? Назовите два самых ярких деяния императора Юстиниана. Объясните ваш выбор. Какие достижения византийской культуры вы считаете главными?*

Изучение нового материала рекомендуем начать с характеристики расселения славянских племён и разделения их на три ветви. Далее кратко рассказываем о занятиях и образе жизни славян. Основная часть параграфа знакомит учеников с образованием славянских государств.

Можно организовать самостоятельную работу школьников с текстом параграфа (см. задание 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 8, которое предлагает шестиклассникам составить развёрнутый план параграфа). Предлагаем ученикам вспомнить: *какие народы вторгались на территорию Византии после смерти Юстиниана? На какие народы византийская культура оказала наиболее сильное влияние?*

Учителю не следует переоценивать умение шестиклассников самостоятельно составлять сложный план. Формирование умения синтезировать содержание текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить под руководством учителя.

Объяснив цель составления сложного плана (выделить главное, чтобы пересказать текст в определённом порядке), учитель на практике демонстрирует приёмы работы на примере раздела «Расселение славян».

Можно предложить учащимся памятку **«Учись составлять развёрнутый план»:**

1. Внимательно прочитайте текст, вдумайтесь в его содержание. Разбейте текст на законченные части.

2. Придумайте название каждой части по ведущей мысли. Обозначьте названия римскими цифрами.

3. Выделите в каждой части несколько положений, уточняющих и раскрывающих её содержание (подпункты). Обозначьте названия подпунктов арабскими цифрами.

4. Проверьте правильность своей работы: раскрывает ли план содержание текста, можно ли с его помощью рассказать о событиях, сделать какие-либо выводы.

Примерный план:

- I. Расселение славян.
 1. Где жили славяне в VI—VII вв.?
 2. Западные славяне.
 3. Южные славяне.
 4. Восточные славяне.
- II. Занятия и образ жизни славян.
 1. Земледелие — основное занятие славян.
 2. Вече — народное собрание.
 3. Князья и дружинники.
 4. Образование союзов племён.
- III. Болгарское государство.
 1. Завоевание кочевниками-болгарами славян на Дунае.
 2. Образование Болгарского государства.
 3. Принятие христианства Болгарией от Византии.
 4. Князь Симеон — «царь болгар и греков».
 5. Наступление византийского императора Василия II Болгаробойца на Болгарию.
 6. Подчинение Болгарии Византийской империи в начале XI в.
- IV. Великоморавская держава и создатели славянской письменности.
 1. Великоморавская держава — государство западных славян.
 2. Кирилл и Мефодий — первые славянские просветители.
 3. Создание славянской письменности.
 4. Распад Великоморавской державы.
- V. Образование славянских государств.
 1. Образование Древнерусского государства.
 2. Возникновение Чешского государства.
 3. Князь Мешко I и образование Польского государства.
 4. Польское королевство при Болеславе I Храбром.

Возможно, учитель сочтёт необходимым более подробно раскрыть процесс образования Древнерусского государства, что позволит сформировать зону ближайшего развития школьников. Ниже помещены некоторые дополнительные материалы для рассказа учителя или подготовки ученических сообщений.

«Повесть временных лет» так рассказывает о начале Древнерусского государства. В середине IX в. славянские и угро-финские племена севера Руси изгнали за море варягов, которым они платили дань. И тут между ними началась вражда, род восстал на род. Решили они искать себе князя, чтобы правил и судил по правде. Направили послов к одному из варяжских племён и

в 862 г. призвали править ими князя Рюрика с братьями Синеусом и Трувором. Братья Рюрика вскоре умерли. Сам Рюрик стал князем в древнем русском городе Новгороде. В 879 г. он умер, и новым князем стал его родственник Олег, потому что сын Рюрика Игорь был ещё совсем мал.

Потомки Рюрика — Рюриковичи — правили нашей страной почти семь с половиной столетий. Древнерусское государство возникло у восточнославянских племён в IX в. Двумя центрами, откуда началось государство, были Киев на юге и Новгородская земля на севере.

Братья Рюрика Синеус и Трувор правили в городах Белоозере и Изборске. Власть Рюрика распространилась и на другие племена, например на мерю, со столицей в Ростове и на полочан с центром в Полоцке. Так на севере возник один из очагов русской государственности. В Киеве также начало складываться государство во главе с киевскими князьями. Среди них «Повесть временных лет» называет Аскольда и Дира — дружинников Рюрика. В 882 г. князь Олег вместе с малолетним Игорем двинулся из Новгорода на юг. По пути он захватывал города, облагал данью славянские племена, всюду устанавливал свою власть. Наконец добрался до Киева.

Отряд князя был небольшим, и, чтобы захватить город, Олег пошёл на хитрость. Он приказал воинам пригнуться так, чтобы их не было видно из-за бортов кораблей, а сам назвался купцом, направляющимся в Византию. Олег пригласил к себе Аскольда и Дира, а когда они пришли, воины выскочили из ладей и по приказу Олега убили их. Аскольда и Дира похоронили в Киеве. Место, где была могила Аскольда, и в наше время сохраняется. Став князем в Киеве, Олег сказал: «Да будет это мать городам русским!»

Закрепление содержания урока проводится по вопросам 1—5 к § 8 в рубрике «Проверьте себя» или по заданию 5 к § 8 рабочей тетради. На дом, кроме § 8, учащимся можно предложить творческое задание 4 к § 8 в рубрике «Подумайте».

ТЕМА 3. АРАБЫ В VI—XI вв.

Урок 10. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад (§ 9)

План урока. 1. Природа и занятия населения Аравии. 2. Мухаммед — основатель ислама. 3. Мораль и право в исламе. 4. Завоевания арабов. 5. Арабский (Багдадский) халифат и его распад.

Понятия и термины. Бедуины, ислам, мусульманин, Коран, шариат, халиф, эмир.

Основные даты. 622 г. — переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину. 630 г. — образование Арабского государства. 750 г. — возникновение Багдадского халифата.

Имена. Мухаммед, Харун ар-Рашид.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Рассказывать о занятиях и образе жизни арабских племён. Раскрывать значение понятий *ислам, мусульманин, Коран, шариат, халиф*. Объяснять причины и следствия арабских завоеваний. Показывать на карте направления походов и завоеваний арабов. Характеризовать положение народов, входивших в Арабский халифат. Называть причины распада Арабского халифата.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Из курса истории Древнего мира учащимся знакомы понятия *монотеизм, мировая религия, пророк*. Учащиеся также могут ответить на вопрос к параграфу о том, кто из европейских правителей сражался с арабами в VII в. (Карл Мартелл и Карл Великий).

После вступительного слова учителя школьники по карте учебника «Завоевания арабов» определяют местоположение Аравии. Затем, опираясь на текст учебника, ученики описывают природу тех мест. Далее школьники определяют, как природа и климат Аравии повлияли на занятия и образ жизни её населения, используя новые для них слова: бедуины, оазис, Мекка, Кааба. Вопросы для беседы: *в каких природных условиях жили арабские племена на Аравийском полуострове и чем они занимались? По карте определите, с какими странами могли торговать купцы Мекки и по каким морям отправлять корабли с товарами. Что способствовало объединению враждовавших между собой арабских племён?* Опираясь на содержание первых двух пунктов учебника, шестиклассники способны отметить, что, во-первых, основными занятиями арабов были скотоводство и торговля (пересечение торговых путей, Мекка и Медина — центры торговли), во-вторых, что арабы в то время были язычниками, в-третьих, что у арабских племён выделяется знать, власть которой усиливало наступление Ирана и Византии.

Далее ученики читают текст пп. 3—4 § 9 и знакомятся в объёме учебника с историей возникновения новой мировой религии — ислама. Проверить понимание школьниками содержания прочитанного помогут ответы на вопросы 3 и 4 к § 9 в рубрике «Проверьте себя». В процессе беседы уточняется значение понятий *ислам, Аллах, мусульманин, Коран, шариат*. Задание 1 к § 9 в рубрике «Подумайте» позволяет детям выявить общее в религиозных представлениях му-

сультман и христиан. В случае затруднения в выполнении задания можно предложить следующие линии сравнения: *кто в христианстве и исламе является творцом мира и управляет им? Каковы, согласно верованиям христиан и мусульман, судьбы праведников и грешников? Почему ислам и христианство называются мировыми религиями?*

Обращаем внимание учеников на две даты: 622 г. и 630 г. Первая из них стала начальной датой мусульманского летоисчисления, а вторая — датой образования Арабского государства, главой которого стал Мухаммед. Уместно предложить школьникам вопросы: *насколько позже возникло государство у арабов, чем у франков? Могли ли быть современниками Мухаммед и Карл Великий? Почему вы так считаете?*

Следующий этап изучения темы посвящён завоевательным походам арабов, в результате которых образовалась мощная империя — Арабский халифат. Изучение данного вопроса целесообразно построить на основе работы с контурной картой (задание 1 к § 9 рабочей тетради). Объяснение темы и картографическая работа учеников проводятся аналогично изучению образования империи Карла Великого. Учащиеся отмечают на карте Аравию (Аравийский полуостров), города Мекку и Медину, обводят территорию Арабского государства в 630 г.

Далее учитель объясняет, что мусульмане хотели распространить новую веру на соседние страны. Завоевательные походы арабов начались в последние годы жизни Мухаммеда. Зачитывается фрагмент из сочинения историка VIII в. Ибн-Исхака: «Говорят, что Або Бекр, праведный халиф, ставший во главе арабов после Мухаммада, решил послать войска в Сирию. Он призвал жителей Мекки и всех арабов отправиться на священную войну. Або Бекр обещал богатую добычу. И поспешили к нему люди: одни, чтобы заслужить благословение Аллаха, другие — желая получить земные блага». Ответ на вопрос: *почему призыв халифа к арабам нашёл у них отклик?* — поможет детям объяснить одну из причин побед арабов.

Сила и натиск арабской конницы потрясли весь мир. В течение нескольких десятилетий завоеватели захватили Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В Медину воины отправляли деньги, пшеницу, ткани и другую богатую добычу. Быстро оказался в руках завоевателей огромный Иран. Его правитель бросал в бой против арабов боевых слонов, сковывал своих солдат цепью, чтобы те не бежали с поля боя, но это не спасло армию Ирана от поражения. Великое царство рухнуло, а сам правитель Ирана с позором бежал.

По ходу рассказа ученики продолжают заполнять контурную карту в рабочей тетради:

- обозначают стрелками завоевательные походы арабов в Сирию, Палестину, Египет;

- стрелками отмечают поход в Северную Африку, надписывают Гибралтарский пролив, Испанию и город, где Карл Мартелл остановил продвижение арабов в Европе, указывают дату;

- с помощью стрелок показывают завоевание Иранского царства, продвижение арабов на Кавказ, в Среднюю Азию и Северо-Западную Индию;

- обозначают границы Арабского халифата, две столицы — Дамаск, Багдад.

Учитель сообщает, что в результате завоеваний возникла новая империя — Арабский (Багдадский) халифат — и знакомит детей с деятельностью халифа Харуна ар-Рашида.

Подводя итоги данного урока, следует обсудить причины военных успехов арабов, предложив школьникам познакомиться с текстом второго абзаца раздела 5 параграфа. Они отметят, что успехам арабских завоевателей способствовала их сильная воинская организация, истощение длительной войной друг с другом Византии и Ирана, раздробленность многих богатых соседей. Для закрепления материала учащиеся выполняют задание 4 к § 9 рабочей тетради.

Завершая урок, предлагаем школьникам поисковое задание: *причины распада империи Карла Великого и Багдадского халифата во многом сходны. Предположите, какие причины могли способствовать распаду Халифата. Найдите в тексте раздела 8 § 9 подтверждение ваших предположений.*

Урок 11. Культура стран Халифата (§ 10)

План урока. 1. Образование и наука. 2. Литература. 3. Искусство. 4. Значение культуры Халифата.

Понятия и термины. Мечеть, медресе, арабские цифры, алгебра, минарет, арабски.

Основная дата. VIII—IX вв. — Арабское возрождение.

Имена. Ибн Сина (Авиценна), Фирдоуси.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Объяснять влияние ислама на культуру Арабского халифата. Рассказывать о научных достижениях арабских учёных Средневековья. Объяснять особенности исламской художественной культуры Средневековья. Представлять характеристику выдающихся памятников арабского искусства в форме презентаций, докладов, сообщений. Характеризовать вклад арабской культуры в развитие мировой культуры.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Для организации опроса используется задание 3 к § 9 рабочей тетради и вопросы 4—6 к § 9 в рубрике «Проверьте себя». Либо можно провести опрос по следующим вопросам: *что помогло Мухаммеду объединить арабские племена? Чем можно объяснить военные успехи арабов? Как арабы относились к населению покорённых стран? Определите, в каких исторических областях располагались три арабские столицы (Мекка, Дамаск, Багдад). Почему распался Арабский халифат?*

Основная задача урока — выделить особенности мусульманской культуры, создать яркий образ феномена Арабского возрождения. Накануне изучения данной темы целесообразно поручить некоторым ученикам подготовить небольшие сообщения по основным направлениям развития арабской культуры эпохи Халифата. Уместно именно в ходе изучения данной темы оценить представление группового творческого проекта «Дворец халифа» (с. 85 учебника).

Первый вариант проведения урока. В начале урока учитель записывает на доске задание, на которое учащиеся должны дать ответ в конце урока. *Учёные находят много общего между Каролингским возрождением и расцветом арабо-мусульманской культуры. Определите особенности культуры стран Халифата по сравнению с культурой Западной Европы этого периода.*

В ходе объяснения нового материала учитель обращает внимание учащихся на то, что арабы усвоили высокую культуру покорённых стран и развили её на основе ислама и арабского языка. Нигде в мире не было столько учёных, сколько в Багдаде. Здесь возник «Дом мудрости», где учёные переводили на арабский язык книги античных авторов, составляли комментарии к Корану. В «Доме мудрости» была огромная библиотека, где находилось около 400 тыс. книг.

Большого расцвета достигли астрономия, математика, география. Арабские морские приборы и карты использовали моряки всех стран Средиземноморья. Особенно полезной оказалась астролябия — прибор для определения по высоте солнца места, где находится корабль.

Арабские врачи были лучшими в раннее Средневековье. Они умели делать операции даже на головном мозге. Им было известно около 300 медицинских инструментов и 1500 лекарственных средств. Книги знаменитого учёного и врача Авиценны переводили на латинский язык.

Главными святынями в исламе стали не иконы и статуи, а рукописные Кораны. Каллиграфия превратилась в одну из форм орнамента, игравшего значительную роль в искусстве мусульманского Средневековья. Бога в странах ислама

нельзя изображать, но можно обозначать буквами и знаками. Поэтому в искусстве, особенно в оформлении культовых зданий, получил развитие геометрический орнамент, нередко состоявший из знаков и мотивов, имевших символическое религиозное значение. Например, слово «Аллах» («Бог») обозначалось четырьмя вертикальными линиями, которые схематически обозначали буквы этого арабского слова. Составленные в квадрат, они становились символом Каабы. В наследии мусульманских стран главенствовали искусство слова, архитектура, музыка, орнамент, каллиграфия, художественные ремёсла, миниатюра.

Кордова в мусульманские времена была столицей арабов на Пиренеях. Знаменитая мечеть в Кордове строилась и украшалась почти 200 лет. Её хотели сделать ещё краше, чем мечеть в Дамаске. Внутри мечети около тысячи мраморных колонн разного цвета. 19 рядов идут по длине мечети и 36 по ширине (иллюстрация на с. 82 учебника). Эти колонны напоминают чудесные деревья, пальмы, вершины которых упираются в потолок, выполненный из редких пород дерева. Золотыми буквами выписаны изречения из Корана, украшающие стены.

Второй вариант проведения урока. Учащиеся самостоятельно работают по вариантам. Первый вариант выполняет задание 2 в рубрике «Теперь вы это знаете», второй вариант — задание 1 (чайнворд «Арабская мозаика») в рубрике «Теперь вы это знаете».

ТЕМА 4. ФЕОДАЛЫ И КРЕСТЬЯНЕ

Урок 12. Средневековая деревня и её обитатели (§ 11)

План урока. 1. Господская земля и крестьянские наделы. 2. Феодалы и зависимые крестьяне. 3. Крестьянская община. 4. Как жили и трудились крестьяне. 5. Натуральное хозяйство, сословие.

Понятия и термины. Феодалное общество, феодалное право, вотчина, повинность, барщина, оброк, крестьянская община, лично зависимые крестьяне, натуральное хозяйство.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Объяснять, какое положение занимало крестьянское сословие в феодалном обществе. Раскрывать проявления зависимости крестьян от феодала, используя понятия *повинность, барщина, оброк, вотчина*. Характеризовать роль, которую играла община в жизни средневековых крестьян. Рассказывать об образе жизни средневекового крестьянина, используя текст учебника и изобразительные материалы.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Рекомендуем на данном уроке ввести понятие *сословие*. Характеризуя феодальное общество, отмечаем, что оно состояло из трёх больших групп: «те, кто молится», «те, кто воюет» и «те, кто трудится». Предлагаем ученикам назвать, кто входил в каждую из указанных групп. Школьники способны отметить, что в первую группу входили священники (духовенство), во вторую — феодалы, а в третью — зависимые крестьяне.

Далее учитель предлагает следующее задание: *прочитайте средневековую притчу. Напишите напротив каждого сословия название того животного, которому уподобил его автор притчи.*

«Предназначение овец — давать молоко и шерсть, быков — пахать землю, псов — защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил он, дабы несли различные службы в этом мире. Он установил одним... молиться за других, чтобы они, исполненные доброты, подобно овцам, наставляли людей, питая их молоком проповеди, и внушали им горячую любовь к Богу руном доброго примера. Он установил другим, чтобы они, подобно быкам, обеспечивали жизнь себе и другим. Наконец, третьим установил он, как собакам, проявлять силу в необходимых пределах, как от волков защищая тех, кто молится и пашет землю».

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1) Духовенство | А) Быки |
| 2) рыцарство | Б) овцы |
| 3) крестьянство | В) собаки |

Отношения между сословиями регулировало феодальное право (комплекс законов и обычаев). С некоторыми законами и обычаями дети познакомились на примере феодальной лестницы.

Актуализация знаний учеников о процессе формирования слоя зависимых крестьян и феода поможет перейти к изучению первого вопроса плана урока. Учитель спрашивает: *почему во Франкском королевстве свободный человек попадал в зависимость от знати? Что заставляло крестьян просить у знатных людей покровительство? Объясните значение слова «феод». Как возникали феоды? Докажите, что каждый крупный феодал имел в своих владениях такую же власть, как и правитель государства.* Содержание урока поможет раскрыть меловая схема-рисунк. Изображение каждого элемента меловой схемы сопровождается пояснениями учителя. На доске чертим круг (феодальное поместье), который делим на две неравные части. В большей части условно изображаем замок — это господская земля, а в меньшей условно изображаем де-

ревню — крестьянские надель. Вспомнив изученный ранее процесс формирования слоя зависимых крестьян, школьники способны прийти к мысли о том, что за пользование землёй феодала крестьяне обязаны трудиться на него. Чертим на меловой схеме стрелку от деревни к замку и поясняем, что принудительные обязанности крестьян в пользу феодала называются повинностями. Под стрелкой пишем главные повинности зависимых крестьян: барщина (все работы крестьян в хозяйстве феодала), оброк (то, что крестьяне отдавали феодалу продуктами или деньгами). Для проверки и корректировки понимания учениками вопроса, в чём состояли основные повинности крестьян, выполняется задание 2 к § 11 рабочей тетради. Предлагаем школьникам в тексте документа подчеркнуть прямой линией проявления барщины, а волнистой — оброка.

Необходимо отметить, что важную роль в жизни средневековых людей играл обычай, который соблюдали как крестьяне, так и феодалы. Размеры оброка, виды и продолжительность барщинных работ не менялись из поколения в поколение. Феодалы не могли по своей воле увеличить крестьянские повинности.

Повинности крестьян

Барщина	Натуральный оброк	Денежный оброк	Другие повинности
↓	↓	↓	↓
Работать на поле сеньора, в хозяйстве сеньора, заниматься перевозкой грузов, ремонтом дорог	Приносить часть урожая зерновых, овощей, фрукты, птицу, яйца, ремесленные изделия, сено, дрова	Отдавать в установленные сроки деньги, вырученные от продажи произведённых в хозяйстве продуктов	Печь хлеб в печи сеньора, давить виноград на пресе сеньора, являться на суд сеньора

Далее учитель спрашивает: *в чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами?* Ученики должны ответить, что феодал-рыцарь мог заставить крестьян выполнять повинности силой. Можно изобразить на схеме элемент вооружения рыцаря. Всякий раз, отдавая оброк, работая на господской земле, выслушивая приговор суда феодала, крестьянин признавал свою зависимость, свою несвободу. Учитель описывает положение лично зависимых крестьян.

Затем учитель переходит к характеристике крестьянской общины (необходимо удалить из меловой схемы-рисунка символы повинностей крестьян, чтобы они не ме-

шали визуальному восприятию учеников). Часть схемы, на которой изображены крестьянские надельные участки, делим на две части. Одна из них — крестьянские участки — *пашни*, другая — *уголья* (лес). В процессе нанесения символов на схему объясняем смысл понятий *община* (сообща, вместе), *чересполосица*. Можно спросить у учащихся: *как вы думаете, почему крестьяне объединялись в общину?* Свои предположения ученики смогут проверить, прочитав текст п. 3 § 11. Символ феодальной вотчины (замкнутый круг) меловой схемы поможет учителю объяснить понятие *натуральное хозяйство*.

Прочитав п. 5 § 11, учащиеся смогут перечислить признаки натурального хозяйства крестьян. Необходимо отметить, что и хозяйство феодала в то время было также натуральным.

Изучение основных вопросов темы урока целесообразно завершить выполнением задания 1 к § 11 рабочей тетради. Материал параграфа о жизни крестьян (п. 4) целесообразно оставить для самостоятельного прочтения дома.

На дом ученики получают задание подготовить ответ на вопрос 4 в рубрике «Проверьте себя» к § 11.

Урок 13. В рыцарском замке (§ 12)

План урока. 1. Замок феодала. 2. Воспитание и снаряжение рыцаря. 3. Развлечения рыцарей. 4. Кодекс рыцарской чести.

Понятия и термины. Замок, латы, рыцарский турнир, герб, девиз, герольд.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Рассказывать о воспитании рыцаря, его снаряжении, развлечениях, используя иллюстрации учебника. **Характеризовать** занятия, образ жизни и замок феодалов в форме презентаций, докладов, сообщений. **Участвовать** в обсуждении вопроса о роли рыцарства в средневековом обществе.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. В начале урока учитель проводит проверку изученного материала по вопросам и заданиям к § 11, которые можно дополнить следующими: *какие большие группы людей выделяли в феодальном обществе? Какие повинности в пользу феодала выполняли зависимые крестьяне? Что заставляло крестьян объединяться в общину? Чем отличались средневековые зависимые крестьяне от античных рабов? Какую роль играла община в жизни крестьян? Объясните своими словами, что такое натуральное хозяйство.*

Во время опроса следует также проверить усвоение шестиклассниками основных понятий, терминов предыдущих

уроков. Организовать эту работу можно в игровой форме. Класс делится на две группы. Каждый ученик первой группы получает карточку с одним термином, понятием или названием, а каждый ученик второй группы — карточку с определением или пояснением. По очереди представители одной команды называют термин, а участник другой команды должен определить и прочесть правильное значение озвученного понятия. Если ответ верный, то один из учеников этой команды называет определение по своей карточке, а другая группа должна назвать термин, обозначающий данное определение. За правильный ответ команда получает 1 балл. Дополнительные баллы начисляются команде, если дети исправили ошибки, допущенные соперниками.

Изучение новой темы учитель начинает с актуализации ранее изученного по вопросам: *с какой целью Карл Маркс раздавал участки земли с зависимыми крестьянами конным воинам? Что такое феодальная лестница? Какие обязанности были у вассала и сеньора?*

Первый вариант. Материал параграфа даёт яркое и достаточно полное представление о замке, образе жизни, ценностях, занятиях средневековых рыцарей. Поэтому одним из вариантов изучения темы может стать организация учителем самостоятельной работы учеников с текстом и иллюстрациями параграфа. По ходу знакомства школьников с содержанием учебника выполняются задания 1 и 2 к § 12 рабочей тетради.

Второй вариант. Учитель может организовать урок как объяснение нового материала на основе сюжетного рассказа с яркими и интересными подробностями. В основе сюжетного рассказа — содержание знаменитого романа Вальтера Скотта «Айвенго», где даётся красочное и увлекательное описание практически всех важных элементов содержания темы урока (рыцарский турнир, феодальный замок и его штурм, вооружение рыцаря и геральдические атрибуты, кодекс рыцарской чести). Конечно, на этапе подготовки потребуется серьёзно сократить объём и упростить сюжет. В рассказ целесообразно включить иллюстративный материал как учебника, так и рабочей тетради.

Третий вариант. Учитель может использовать при объяснении материала фрагменты научно-популярных фильмов, иллюстративный материал электронных носителей. В процессе объяснения темы учащиеся выполняют задания 1—2, 4 к § 12 рабочей тетради. Вторую часть задания 1 рабочей тетради можно изменить. Класс делится на две группы. Одна группа получает задание схематически изобразить штурм замка. Дети должны отметить стрелками направления штурма; условными значками показать, какие сред-

ства будут использованы. Другая группа учащихся должна подготовить оборону замка, расставив его защитников в местах, где, по мнению школьников, возможно нападение неприятеля. Можно предложить командам придумать свой герб, девиз и изобразить их в рабочей тетради. После подготовительного этапа обе группы учеников представляют результаты работы.

Четвёртый вариант. Учитель заранее поручает четырём группам учащихся подготовить презентации по темам: «Нападение на замок и его оборона»; «Жизнь в замке»; «Снаряжение и развлечения рыцарей»; «Кодекс рыцарской чести». По итогам выступлений групп шестиклассники отвечают на вопрос: *какую роль играло рыцарство в средневековом обществе?*

При подведении итогов урока учащиеся отвечают на следующие вопросы: *что представляло собой вооружение рыцаря? Как обучался и воспитывался будущий рыцарь? Почему любимыми развлечениями рыцарей были охота и турнир? В чём состоял обряд посвящения в рыцари и как к нему готовились? Что казалось важным для рыцарей, девизы которых гласили: «Честь — моё богатство», «Королём быть не могу, герцогом не желаю, я — Роган», «Кузнец своего счастья»? Каков смысл выражения «рыцарь без страха и упрёка»?*

Можно предложить учащимся выполнить следующее задание.

Укажите верный вариант продолжения фразы.

1. Главной обязанностью рыцарей была...
 - 1) охота; 2) военная служба; 3) торговля.
2. Турнир — это...
 - 1) военный поход феодалов; 2) состязание рыцарей;
- 3) почётное звание феодала.
3. Историки говорят, что одного и того же человека, жившего в Средние века, можно назвать и феодалом, и вассалом, и сеньором, и рыцарем. Правильно ли это? Поясните свой ответ.
4. Напишите определения понятий *феод, сословие, барщина, оброк*.
5. Латы — это...
 - 1) рубашка рыцаря, состоящая из металлических колец;
 - 2) деталь седла рыцарского коня;
 - 3) доспехи рыцаря, состоящие из металлических пластин.
6. Юноша, сопровождавший рыцаря в походах и помогавший в бою, назывался...
 - 1) оруженосец; 2) паж; 3) конюх.

ТЕМА 5. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД В ЗАПАДНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

Урок 14. Формирование средневековых городов. Городское ремесло (§ 13)

План урока. 1. Изменения в общественной жизни. 2. Возникновение в Европе множества городов. 3. Борьба городов с сеньорами. 4. Мастерская городского ремесленника. 5. Цехи — союзы ремесленников. 6. Цехи и развитие ремесла.

Понятия и термины. Бюргер, коммуна, подмастерье, шедевр, ремесленный цех.

Основная дата. XII — XIII вв. — борьба городов с сеньорами в странах Западной Европы.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Раскрывать влияние изменений в общественной жизни на процесс возникновения городов в средневековой Европе. Объяснять причины и значение борьбы городов с сеньорами, используя текст и иллюстрации учебника. Составлять рассказ о мастерской средневекового ремесленника, используя иллюстрации учебника. Объяснять, какую роль играли цехи в жизни средневековых ремесленников.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Содержание урока призвано сформировать у учащихся представления о причинах и условиях возникновения городов в период Средневековья, борьбе городов с сеньорами, городском самоуправлении, цеховой организации ремесленников. Во вступительном слове учитель рисует картину упадка городской жизни в период Великого переселения народов и падения Западной Римской империи. Население римских городов уходило в деревни. Многие римские города были разрушены в результате вторжения варваров. В раннее Средневековье городская жизнь почти угасла.

Однако с X—XI вв. в Европе вновь начали строить города. *Какие условия хозяйственной жизни способствовали росту городов?* Ответ на этот вопрос предлагаем школьникам найти в содержании п. 1 § 13. Систематизировать информацию и проверить её понимание шестиклассниками можно с помощью задания на установление логических связей.

Учитель пишет на доске отдельные фразы, которые учащиеся должны выстроить в следующую логическую цепочку: применялся тяжёлый колёсный плуг с железными лемехами → урожай выросли более чем вдвое → ремесленник мог прокормиться своим ремеслом → крестьяне обменивали часть продуктов на изделия ремесленников → отделение профессионального ремесла от земледелия.

Изучить вопрос о том, где и как возникали города в Европе, поможет выполнение поискового задания. Ремесленники селились в людных местах, где можно было предложить товары и услуги. *Объясните, почему названия многих средневековых городов имеют окончания: «бург» (крепость), «форд», «фурт» (брод), «бридж» (мост) или начинаются с приставки «Сен-», «Сент-», «Сан-» (святой), «честер» (лагерь). Используя карту «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» учебника (с. 114—115), найдите как можно больше названий городов, имеющих такие окончания или приставки.* Как правило, дети самостоятельно приходят к выводу о том, что города возникали на перекрёстках дорог, у речных переправ, у стен больших монастырей и замков феодалов. В процессе обсуждения ответов школьников раскрываются признаки понятия *бюргер*.

Знакомство школьников с отношениями между сеньорами и горожанами станет переходом к обсуждению информации п. 3 параграфа о борьбе городов с сеньорами за свободу и городское самоуправление. Необходимо пояснить школьникам, какими способами города добивались независимости. Некоторые сеньоры соглашались удовлетворить требования горожан. Свои права они продавали городам за деньги. Если купить свободу не удавалось, горожане не останавливались перед вооружённой борьбой. Вольность городов обычно закреплялись в хартии, а города, освободившиеся от власти сеньоров, назывались коммунами. Управление переходило к городскому совету во главе с мэром или бургомистром, который собирал налоги, созывал ополчение, ведал хозяйством, вершил суд и принимал законы.

Выполнение задания 2 к § 13 рабочей тетради поможет школьникам определить важнейшее достижение городов в борьбе с сеньорами: если бежавший от феодала крестьянин прожил в городе год и день, то становился свободным человеком. Помимо задания в рабочей тетради можно предложить ученикам выполнить следующее задание: *герцог Конрад фон Церинген, владевший многими поместьями, подал 3 апреля 1202 г. в суд города Дибурга (Германия) жалобу на двоих его жителей: Германа и Людвига. Герцог утверждал, что оба они лично зависимые от него крестьяне, что они бежали из его поместий осенью 1201 г. и должны вернуться назад. Но Герман доказал при помощи 7 свидетелей, что живёт в городе с 1 марта 1201 г., а Людвиг заявил, что он лично свободный. Какое решение примет городской суд?*

Сформировать представление учащихся о труде средневекового ремесленника поможет содержание п. 4 и иллюстрации § 13.

Первый вариант изучения данного вопроса — организация практической работы учащихся с текстом п. 4 параграфа с последующим рассказом о средневековом ремесле с опорой на текстовой и визуальный ряд параграфа. Целесообразно использовать на уроке не только фрагменты картин из учебника, но и иллюстрацию «Оружейная мастерская. Средневековая гравюра», которую можно найти, например, на сайте <http://school-collection.edu.ru> в разделе «История. 6 класс». В ходе обсуждения необходимо с опорой на материал иллюстрации чётко проследить различия в положении участников ремесленного производства: мастер — подмастерье — ученик. Учащиеся самостоятельно способны определить специализацию ремесленной мастерской (рыцарские латы, шлемы, доспехи) и найти на рисунке заказчика, мастера (к кому обращается заказчик), подмастерья (в центре гравюры) и ученика (согнувшись, сидит за столом с краю). Важно, чтобы школьники смогли назвать признаки, с помощью которых они сделали такие выводы.

Объясняя роль и место цеха в жизни ремесленников, следует подчеркнуть, что это первая в городе организация горожан, занимающихся одним видом деятельности. После того как учащиеся познакомились с цеховой организацией и её функциями, целесообразно предложить им провести сравнение между цехом и крестьянской общиной. Как и община в деревне, ремесленный цех в средневековом городе регулировал все стороны жизни ремесленников. Отличия будут связаны с трудовой деятельностью крестьян и ремесленников, а также наличием цехового устава.

Второй вариант изучения данного вопроса — воображаемое путешествие в мастерскую средневекового ремесленника. Началом путешествия станет знакомство учащихся с ремесленным цехом. Ремесленники одной специальности часто селились в одном квартале и объединялись в особые братства — цехи. Цех следил за тем, чтобы никто из чужаков не занимался в городе тем же ремеслом, и за тем, чтобы члены цеха производили вещи определённого количества и качества. Целесообразно в ходе беседы отметить, что членов цеха связывали не только профессиональные интересы. Цех на собственные деньги возводил церковь, устраивал пирушки, танцы. Помогал больным мастерам, вдовам и сиротам. Члены цеха составляли военный отряд, который защищал город. Правила, которые были обязаны соблюдать ремесленники, были записаны в уставе цеха. В процессе объяснения или на этапе закрепления знаний ученики выполняют первую часть задания 3 к § 13 рабочей тетради (заполняют колонку «Ремесленный цех» в таблице).

На дом ученики получают задание прочитать текст § 13 и выполнить задание 4 к § 15 рабочей тетради (четыре ошибки в тексте задания: Ганс ещё не стал свободным, так как не прожил в городе год и один день; невезучий торговец посудой не мог состоять в цехе хлебопёков; цех призван был оградить своих ремесленников от конкуренции; исключались из цеха нарушившие его устав). Некоторым ученикам можно предложить дополнительное задание: используя рекомендуемую литературу, ресурсы Интернета (см. «Советуем прочитать», «Интернет-ресурсы и CD по истории Средних веков»), подготовить небольшие сообщения о средневековом городе и жизни горожан.

Урок 15. Торговля в Средние века. Горожане и их образ жизни (§ 14—15)

План урока. 1. Гильдии — торговые союзы. 2. Расширение торговых связей. 3. Ярмарки и банки. 4. Горожане и их образ жизни.

Понятия и термины. Гильдия, ярмарка, меняла, ростовщик, банкир, патриции, ратуша.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Характеризовать развитие торговли в период Средневековья, опираясь на информацию карты. **Объяснять** значение понятий и терминов *гильдия, ярмарка, банк*. **Составлять** описание облика средневекового города, используя иллюстрации учебника и термины *ратуша, бургомистр, рыночная площадь, собор*. **Рассказывать** об образе жизни горожан в Средние века, используя текст учебника и изобразительные материалы. **Сравнивать** жизнь горожан и крестьян в эпоху Средневековья. **Участвовать** в обсуждении вопроса о роли городов в формировании новых ценностей, отличных от ценностей рыцарства и крестьянства.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Основные вопросы темы можно изучить в форме воображаемого путешествия, используя материал параграфа и задания рабочей тетради.

Урок рекомендуем начать с решения познавательной задачи: *старые римские дороги в раннее Средневековье или разрушились, или поросли травой. Однако с XIII в. в Европе начинают прокладывать новые дороги, сохранившиеся старые римские дороги приводят в порядок, строят мосты. Как можно объяснить разрушение дорог в раннем Средневековье и их развитие в период зрелого Средневековья?*

Решение задачи подводит учащихся к мысли о развитии торговли в средневековой Европе. По контурной карте «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» зада-

ния 4 к § 14 рабочей тетради учащиеся определяют маршрут воображаемого путешествия, например из Кёльна (Германия) до Шампани (Франция). Необходимо помочь детям локализовать Шампань на контурной карте. Ученики прокладывают маршрут по карте, называя города, которые проходят по пути. Учитель рассказывает о знаменитой ярмарке в Шампани, объясняет значение понятия *ярмарка*.

Далее предлагаем ученикам познакомиться с описанием купца и обращаем внимание на тяжёлый меч, которым он часто пользуется. Выслушав предположения школьников о том, зачем купцам оружие, отмечаем, что торговля в Средние века была выгодным, но очень трудным и опасным делом. Поэтому для защиты от грабителей и помощи друг другу купцы объединялись в торговые союзы — гильдии. Ученики знакомятся с текстом последнего абзаца п. 1 § 14 и завершают выполнение задания 3 к § 13 рабочей тетради, заполнив последнюю колонку таблицы. В процессе выполнения задания можно предложить ученикам сравнить ремесленные цехи и гильдии. Продолжая подготовку к путешествию, отмечаем, что купец отправится в дорогу с другими купцами города, что гильдия наняла вооружённый отряд для охраны купеческого каравана. Отметим также, что часть денег купцы уже перевели в Шампань через городского банкира. Данное замечание поможет организовать беседу о том, чем занимались менялы, ростовщики и банкиры, почему возникли эти городские профессии.

Следующий этап подготовки к путешествию — выбор товаров для продажи на ярмарке в Шампани. Необходимо учитывать, что цена товара многократно возрастёт к концу путешествия (расходы на безопасность, пошлины за проезд через владения феодалов, мосты и переправы — только на Рейне в XIV в. было 64 таможи). Обсуждение выбора товаров позволит учителю познакомить учеников с основными торговыми путями (по Средиземному морю на Восток и Балтийскому морю к Восточной Европе), торговой деятельностью итальянских городов-республик Венеции и Генуи, объединением купцов немецких городов — Ганзой. Ученики способны определить, что товары из-за высокой цены предназначались для феодалов: украшения из янтаря, ценные меха, изделия немецких оружейников.

Учитель ярко и образно описывает трудности и опасности, которые могли ожидать в пути немецких купцов: нападение разбойников, непролазная дорожная грязь, многократные поборы на таможнях, пропавшая в дороге часть товара («Что с возу упало, то пропало»).

На примере пребывания купцов в Реймсе ученики знакомятся с материалом о жизни средневекового города.

Прежде всего следует познакомить шестиклассников с основными частями территории средневекового европейского города. Это можно сделать в форме краткого рассказа в объёме учебника или предложить ученикам прочитать текст п. 2 § 15. Обращаем внимание учащихся на рисунок в рабочей тетради (задание 1 к § 15). Средневековый город был защищён мощными крепостными стенами с бойницами и укреплёнными воротами. Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними. Центром города была рыночная площадь, где находились городские весы и фонтан. Рядом с рыночной площадью высилась главная городская церковь — собор, самое красивое здание в городе. На рыночной площади горожане сооружали ратушу — здание городского совета. Ратушу венчала башня с городскими часами и набатным колоколом. В ратуше размещались зал для заседаний, городская казна, тюрьма и арсенал. Семьи богатых горожан, которые входили в городской совет, рождались между собой. Постепенно они выделились в патрициат — городскую знать. В городе действовало «правило копыя»: улица не должна быть уже его длины. Вдоль улиц по открытым канавам текли нечистоты, здесь же скапливался мусор, выброшенный прямо из окон. Закрепляя полученные сведения, школьники выполняют задание 1 к § 15 рабочей тетради. Расширить представления учеников об особенностях жизни в средневековом городе помогут задание 2 к § 15 рабочей тетради (ответ: городские крепостные сооружения) и задание 3 к § 15 рабочей тетради (ответ: в большинстве городов Европы мостовых не было, поэтому грязь и огромные лужи).

Завершая путешествие, можно спросить учеников, какие товары могли купить немецкие купцы на ярмарке в Шампани.

Дома учащиеся должны выполнить задание 1 рубрики «Вспомним, что узнали» в рабочей тетради.

ТЕМА 6. КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI—XIII вв. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

Урок 16. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики (§ 16)

План урока. 1. Первое сословие и богатство церкви. 2. Разделение церквей. 3. Борьба пап за светскую власть. 4. Как церковь боролась с еретиками. 5. Нищенствующие ордены монахов.

Понятия и термины. Сословие, индульгенция, католическая церковь, православная церковь, фанатизм, еретик, интердикт, инквизиция, монашеский орден.

Основная дата. 1054 г. — разделение христианской церкви на католическую и православную.

Имена. Григорий VII, Иннокентий III, Франциск Ассизский, Доминик Гусман.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Раскрывать причины и последствия раскола христианской церкви на православную (восточную) и католическую (западную). Составлять и объяснять схему устройства католической церкви, опираясь на термины и понятия *духовенство, иерархия, папа римский, кардинал, епископ, диакон, аббат, индульгенция*. Рассказывать о еретических движениях и учениях, опираясь на термины и понятия *ересь, еретик, инквизиция*.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Содержание урока важно для понимания школьниками влияния католической церкви на жизнь средневековой Европы в XI—XIII вв., когда без её участия не совершалось ни одного значительного события. Данный урок призван раскрыть, каким образом власть папы достигла наивысшего могущества. Оправданным станет объяснение в ходе урока нового материала, сочетающее в себе рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, беседу по возникающим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради в целях конкретизации и закрепления изученного материала.

В начале урока учитель напоминает учащимся о том, что церковь в раннем Средневековье обладала огромной властью над умами людей, что союз короля и христианской церкви позволил варварскому королевству франков стать империей. В ходе повторительной беседы характеризуются структура церкви в Европе и источники её богатства.

Повторение изученного ранее материала позволит учителю организовать обсуждение претензий духовенства на роль главного сословия в средневековом обществе и познакомить школьников с признаками понятия *сословие*. Следует обратить внимание учащихся на то, что это было единственное сословие, которое пополнялось за счёт сеньоров, ремесленников и зависимых крестьян. Целесообразно познакомить учеников с отрывком документа из учебника «Диктат папы», составленный Григорием VII» и обсудить ответы на вопросы к документу. Для закрепления рассмотренных вопросов выполняется задание 1 к § 16 рабочей тетради. Не станет лишним напоминание о том, что горожане не являлись отдельным сословием, а вместе с крестьянами составляли сословие «те, кто трудится».

Далее предлагаем школьникам прочитать п. 2 § 16 и в тетрадь выписать источники богатства церкви. В процессе

проверки результатов выполненной работы раскрывается значение понятия *индугльгенция*.

При изучении раскола церкви необходимо акцентировать внимание на причинах разделения церквей, которые заключались не только в различии обрядов и учений, но прежде всего в борьбе между папой римским и константинопольским патриархом за господство над христианской церковью в разных странах Восточной и Западной Европы. Подводя итоги обсуждения темы раскола церкви на католическую и православную, следует выполнить задание 2 к § 16 рабочей тетради, которое поможет систематизировать знания учащихся по данному вопросу.

Материал п. 4 § 16 учащиеся изучают самостоятельно по учебнику. Желательно также прочитать дополнительную информацию «Папа против короля». Изучение этого фрагмента по учебнику эффективно с точки зрения методики преподавания истории, но обеднено эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданной такая форма подачи материала, как яркий, эмоциональный рассказ учителя. В процессе ознакомления школьников с сюжетом о противостоянии между императором Генрихом IV и папой Григорием VII уместно спросить детей о том, что чувствовали участники событий в Каноссе, какой смысл содержит крылатое выражение «Пойти в Каноссу». Учителю следует быть готовым ответить на вопрос школьников о том, почему папа Григорий VII не отлучил от церкви Генриха IV, когда войска императора заняли Рим.

Продолжая тему укрепления власти пап в Европе, отмечаем, что среди представителей всех сословий появлялись люди, открыто критиковавшие церковь, — еретики. Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию «Оборона церкви от врагов» и ответить на вопросы: *как вы думаете, что в деятельности католической церкви еретики подвергали осуждению? Почему еретики на рисунке изображены с повязками на глазах? Что этим хотел сказать автор рисунка?* После обсуждения поставленных вопросов ученики подготовлены к изучению того, как церковь боролась с еретиками. В процессе комментированного чтения пп. 6—7 § 16 школьники делают записи в тетрадях о средствах, с помощью которых церковь боролась с еретиками: отлучение от церкви, интердикт, организация военных походов против альбигойцев, инквизиция. Учитель также обращает внимание учащихся на иллюстрацию учебника «Сожжение еретиков во Франции в начале XIII в.».

Материал п. 8 параграфа, посвящённый образованию нищенствующих орденов монахов, изучается детьми самостоятельно. Задание 3 к § 16 рабочей тетради можно

использовать на этапе закрепления изученного материала либо во время опроса на следующем уроке.

Урок 17. Крестовые походы (§ 17)

План урока. 1. Призыв папы Урбана II. 2. Крестовый поход бедноты. 3. Крестовый поход феодалов. 4. Духовно-рыцарские ордены. 5. Борьба народов Ближнего Востока против крестоносцев. 6. Третий крестовый поход. 7. Четвёртый крестовый поход. 8. Конец крестовых походов на Восток и их последствия.

Понятия и термины. Крестоносец, Крестовый поход.

Основные даты. 1095 г. — призыв папы Урбана II к освобождению Святой земли. 1096 г. — крестовый поход бедноты. 1096—1099 гг. — Первый крестовый поход. 1189—1192 гг. — Третий крестовый поход. 1202—1204 гг. — Четвёртый крестовый поход. 1204 г. — разгром Константинополя крестоносцами. 1291 г. — потеря крестоносцами последних владений на Востоке.

Имена. Урбан II, Фридрих I Барбаросса, Филипп II Август, Ричард I Львиное Сердце, Салах ад-Дин (Саладин).

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Объяснять причины участия различных сословий в Крестовых походах. Показывать на карте направления Крестовых походов и территории, захваченные крестоносцами. Раскрывать особенности Четвёртого крестового похода. Высказывать оценочные суждения о последствиях Крестовых походов.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Опрос по материалу предыдущего параграфа необходимо увязать с новой темой. С момента раскола христианской церкви в 1054 г. между католиками и православными надолго воцарилось недоверие и даже враждебность; влияние католической церкви на жизнь средневековой Европы было огромным; власть папы достигла наивысшего могущества.

Во вводном слове учитель отмечает, что в конце XI в. Европа пережила полосу неурожая, падежа скота, массовых эпидемий. От отчаяния и голода среди населения распространились слухи о конце света. Настоящим бедствием для многих стран Европы стали безземельные рыцари — младшие сыновья землевладельцев, не получавшие в наследство феода. Они часто объединялись в разбойничьи шайки и грабили окрестности. Далее учитель сообщает о событии в Клермоне и знакомит учеников с происхождением слова «крестоносец». Опираясь на характеристику состояния дел в Европе и документ «Из выступления папы Урбана II в Клермоне», школьники способны самостоятельно назвать причины и участников Крестовых походов. Проверить свои

выводы дети смогут, познакоившись с текстом п. 1 § 17 (со слов «Крестоносцы, люди разных сословий...»).

Далее изучается основной материал темы — Крестовые походы.

Первый вариант. Самостоятельная работа учащихся с текстом параграфа и нанесение упомянутых объектов на контурную карту рабочей тетради.

Второй вариант. Объяснение учителя с демонстрацией фактов военной истории Крестовых походов на настенной карте с одновременной работой школьников по карте учебника (с. 145). На уроке ученики используют контурную карту только для нанесения основных объектов, так как полноценная работа с контурной картой займёт значительную часть урочного времени. Поэтому целесообразно выполнение заданий 4—6 к § 17 рабочей тетради задать на дом. В процессе объяснения материала учителем оптимальным вариантом иллюстративного сопровождения рассказа станет показ гравюр Гюстава Доре «История Крестовых походов», которые отражают все важные события военного противостояния христианской и исламской цивилизаций в эпоху Средневековья (иллюстрации можно найти, например, на сайте www.gravures.ru).

В том случае, если педагог сочтёт необходимым сделать стержнем деятельности учеников не отработку их картографических навыков, а систематизацию основных событий Крестовых походов, целесообразно организовать изучение военных походов крестоносцев с помощью таблицы (см. задание 9 в рубрике «Проверьте себя»). Заполнение таблицы можно организовать как самостоятельную работу с текстом параграфа, или учащиеся заполняют её по ходу объяснения учителя (см. таблицу на с. 49).

Провести сравнение Крестовых походов с помощью таблицы поможет обсуждение ответов учеников на вопрос 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 17.

В задании 1 к § 17 рабочей тетради ученики должны проанализировать два сообщения о взятии Константинополя, написанные современниками событий. Задание по сопоставлению документов, отражающих противоположные мнения о событиях 1204 г., является очень сложным для шестиклассников. Поэтому выполнение задания лучше организовать на уроке.

Информация об образовании в ходе Крестовых походов духовно-рыцарских орденов будет востребована на следующих уроках, посвящённых теме объединения Франции, и в курсе истории России. Можно изучить данный вопрос в объёме учебника или дать группе учеников опережающее задание подготовить сообщения о роли духовно-рыцарских орденов в Крестовых походах.

Линии сравнения	Первый крестовый поход	Третий крестовый поход	Четвёртый крестовый поход
Годы	1096 — 1099	1189 — 1192	1202 — 1204
Участники	Рыцари под руководством крупных феодалов	Немецкие рыцари во главе с императором Фридрихом I Барбароссой, французский король Филипп II Август, английский король Ричард I Львиное Сердце	Рыцари под руководством крупных феодалов
Цели	Освободить Святую землю и Гроб Господень от «неверных»	Вернуть Иерусалим	Вернуть Иерусалим
Результаты	Взятие Иерусалима крестоносцами. Образование Иерусалимского королевства, графства Триполи, княжества Антиохия, графства Эдесса	Союз королей распался. Штурмом взят порт Акра, который стал столицей Иерусалимского королевства. Отвоевать Иерусалим Ричарду I Львиное Сердце не удалось	Взятие Константинополя крестоносцами. Создание Латинской империи со столицей в Константинополе

Закрепить и проверить изученный на уроке материал можно с помощью тестовых заданий.

1. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

«Во вторник 7 июня 1099 года мы подошли к Иерусалиму и пошли на первый штурм. Мы ринулись с таким порывом, что, будь наготове лестницы, город оказался бы в наших руках. Прошло немало дней... В пятницу, 15 июля, франки вошли в город. Мы гнали и убивали сарацин (турок) до самого храма Соломонова. А уж в храме-то была такая бойня, что наши стояли по лодыжки в крови. Мы похватили множество мужчин и женщин, убивали, сколько хотели. А затем хватали по всему городу золото и серебро, коней и мулов, дома и рабов.

Потом, радуясь и плача от безмерной радости, пришли поклониться Гробу Спасителя Иисуса, дабы выполнить обет».

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

2. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

«Пока князья, нуждавшиеся в службе людей, составлявших их свиту, продолжительно собирались в дорогу, чернь, бедная средствами, но богатая числом, собралась около одного человека, называвшегося Петром Пустынником, и изъявила ему повинование как своему вождю... Этот-то человек, собрав многочисленную армию, увлечённую отчасти общим потоком, а отчасти его проповедями, решился направить свой путь через землю венгров».

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

3. Определите принцип, объединяющий слова: тамплиеры, госпитальеры, тевтонцы.

- 1) Это члены духовно-рыцарских орденов, созданных на Ближнем Востоке во время Крестовых походов;
- 2) это члены духовно-рыцарских орденов, созданных в Европе во время Крестовых походов;
- 3) это члены духовно-рыцарских орденов, созданных накануне Крестовых походов.

4. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

«Жители Константинополя... вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни. Когда им нужно было вывезти из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото... они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с сёдлами».

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

5. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

«Разрешишь на нём дела церковные, господин папа вышел на обширную размерами площадь и... обратился ко всем с убедитель-

ной речью: «...От пределов иерусалимских и из града Константинополя пришло к нам важное известие... что народ персидского царства... вторгся в земли этих христиан, опустошил их мечом, грабежами, огнём... а церкви Божьи либо срыл до основания, либо приспособил для своих обрядов. Пусть же прекратится меж вами ненависть, пусть смолкнет вражда, утихнут войны и уснут всяческие распри и раздоры. Становитесь на стезю Святого Гроба, исторгните (отнимите) землю эту у нечестивого народа, покорите её себе; земля же та, как гласит Писание, течёт молоком и мёдом. Иерусалим... жаждет освобождения и не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку».

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

Задания 2—3 к § 17 рабочей тетради предназначены для закрепления материала. Если дефицит учебного времени не позволит эти задания выполнить на уроке, то целесообразно задать их на дом.

ТЕМА 7. ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ГОСУДАРСТВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ (XI—XV вв.)

Урок 18. Как происходило объединение Франции (§ 18)

План урока. 1. Кто был заинтересован в объединении Франции. 2. Первые успехи объединения. 3. Филипп IV Красивый и Генеральные штаты.

Понятия и термины. Денежный оброк, сословная монархия, Генеральные штаты.

Основная дата. 1302 г. — первые Генеральные штаты во Франции.

Имена. Филипп II Август, Людовик IX Святой, Филипп IV Красивый.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Объяснять, почему горожане, крестьяне и рыцари стали опорой королевской власти в процессе объединения Франции и других европейских стран. Определять общие черты деятельности французских королей по объединению Франции. Раскрывать значение созыва Генеральных штатов во Франции, опираясь на информацию учебника.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Тема урока является важной для понимания основополагающих процессов, которые будут изучаться на следующих уроках. Трудность восприятия материала для шестиклассников состоит в том, что из-за

объёмного фактического материала по истории Франции у учеников может не сформироваться представление о самом процессе объединения Франции. Учителю следует чётко определить, что станет ядром изучаемой темы, а что будет сообщено кратко или оставлено для самостоятельного изучения. Возможны два подхода к решению этой проблемы.

Первый вариант организации познавательной деятельности учеников предполагает построить занятие в соответствии с логикой подачи материала учебника: от знакомства школьников с конкретными шагами королей династии Капетингов по укреплению власти и объединению страны к выделению главных результатов их правления. Систематизировать и обобщить обширную информацию поможет таблица «Короли Франции. Объединение страны и централизация Франции» задания 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 18.

Второй вариант организации познавательной деятельности предусматривает, что учитель формулирует главные результаты объединительной политики французских королей к началу XIV в., а затем конкретизирует их историческими фактами.

Приступая к изучению процесса объединения Франции, целесообразно рассказать о слабости власти французских королей династии Капетингов в период феодальной раздробленности. Вопросы в начале параграфа призваны актуализировать ранее изученное для лучшего понимания темы урока.

Дополнительно можно предложить вниманию школьников следующие факты: первым королём новой династии был Гуго Капет. Однако обладание королевским титулом отнюдь не было показателем подлинной силы и власти. Об этом свидетельствует красноречивый разговор между Гуго Капетом и одним из его графов. Возмущённый своевольными захватами этого графа, Гуго Капет, как сообщает хронист, гневно спросил: «Кто тебя сделал графом?» И услышал в ответ: «А вас кто сделал королём?» Этот разговор показывал бессилие королевской власти перед своеволием крупных феодалов.

Далее организуется беседа, в ходе которой школьники могут самостоятельно предположить, какие слои населения Франции были заинтересованы в усилении королевской власти, на кого могли опереться французские короли в борьбе с крупными феодалами. Предлагаем ученикам найти на карте «Франция в XI—XII вв.» учебника домен французских королей в начале XII в. Отмечаем, что самому королю не всегда безопасно было проехать из Парижа, например, в Орлеан. Королю приходилось путешествовать по своим владениям не иначе как с охраной, с сильным

конвоем. Как вы думаете, кто угрожал безопасности короля? Какие слои населения раздробленной Франции так же, как и король, страдали от произвола и притеснений крупных феодалов? Какие трудности и опасности были сопряжены с занятием торговлей в Средние века? Почему горожане боролись против власти сеньоров? Какие формы принимала эта борьба? Кому было выгодно поддержать горожан в борьбе против крупных феодалов? В чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами? Как вы думаете, что могли выбрать зависимые крестьяне: суд своего феодала или королевский суд? Почему вы так считаете?

Шестиклассники способны назвать сопряжённые с торговлей трудности, существовавшие в условиях феодальной раздробленности (купцы вынуждены были нанимать охрану, действовало правило «Что с возу упало, то пропало», взимались многочисленные пошлины). Борьба городов с сеньорами делала горожан союзниками королевской власти, заинтересованной в ослаблении положения герцогов и графов. Ученики могут предположить, что королевский суд был выгоден крестьянам, так как он ослаблял их зависимость от феодала. Следует в процессе обсуждения поставленной проблемы добиться, чтобы дети назвали основные повинности крестьян, и акцентировать их внимание на постепенной замене натурального оброка на денежный. Вывод, который очевиден из ответов учащихся: бюргерство, мелкие и средние рыцари, крестьяне стали опорой королевской власти в объединении Франции, укреплении центральной власти. Необходимо отметить, что противниками объединения Франции, помимо крупных феодалов, были английские короли, владевшие западной частью страны. Закрепить содержание данного фрагмента урока поможет выполнение задания 1 к § 18 рабочей тетради.

Продолжая беседу, учитель сообщает шестиклассникам о том, что изменилось во Франции к концу XIII в.: королевская власть распространялась на значительную территорию Франции, в стране складывался единый порядок управления, сбора налогов, королевского суда. Население подчинялось власти короля, его законам. Могущество крупных феодалов было ослаблено.

Далее даётся характеристика деятельности Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого в объёме учебника. Систематизировать материал параграфа о деятельности французских королей в XIII в. поможет таблица задания 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 18.

Имя правителя	Годы правления	Действия по объединению страны и централизации
Филипп II Август	1180 — 1223	Отобрал у английского короля Нормандию. Присоединил графство Тулузское
Людовик IX Святой	1226 — 1270	Издавал законы, которые действовали на всей территории страны. В королевских владениях запрещены междоусобные войны. Ввёл правило «40 дней короля». Королевский суд был объявлен главным в стране. Королевская монета стала обязательной для приёма на всей территории Франции
Филипп IV Красивый	1285 — 1314	От рыцарей требовал деньги взамен военной службы. Авиньонское пленение пап. Созвал первые Генеральные штаты — собрание представителей всех сословий. Конфликт короля и тамплиеров

Личность Филиппа IV Красивого наиболее яркая и противоречивая. Для оценки его деятельности предлагаем ученикам ответить на вопрос 4 рубрики «Подумайте» к § 18. Дополнить сведения учебника о деятельности короля Филиппа II Августа поможет выполнение школьниками задания 2 к § 18 рабочей тетради.

Далее можно предложить учащимся познавательное задание: *легенды утверждают, что Людовик IX часто выходил из своего дворца и, усевшись под высоким деревом, выслушивал просьбы любого, кто нуждался в королевском правосудии. Как вы думаете, какая деятельность короля послужила основой этой легенды?*

В конце урока желательно выполнить задание 4 к § 18 рабочей тетради. Если на это не остаётся времени, учащиеся выполняют данное задание дома.

Урок 19. Что англичане считают началом своих свобод (§ 19)

План урока. 1. Нормандское завоевание Англии. 2. Генрих II Плантагенет и его реформы. 3. Великая хартия вольностей. 4. Что привело к первому созыву парламента. 5. Английский парламент.

Понятия и термины. Суд присяжных, шериф, хартия, парламент, баллада.

Основные даты. 1066 г. — завоевание Англии герцогом Нормандии. Вильгельм Завоеватель — король Англии. 1215 г. — Великая хартия вольностей. 1265 г. — созыв первого парламента в Англии.

Имена. Вильгельм Завоеватель, Генрих II Плантагенет, Иоанн Безземельный, Генрих III, Симон де Монфор.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Объяснять последствия нормандского завоевания Англии, опираясь на текст учебника. Определять сходство и различие реформ Генриха II Плантагенета в Англии и Людовика IX Святого во Франции. Раскрывать основные положения Великой хартии вольностей, используя материал источника. Характеризовать значение созыва парламента в Англии, опираясь на информацию учебника. Объяснять значение понятий и терминов *парламент, хартия, суд присяжных*.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Содержание параграфа и вопросы к нему предлагают организовать изучение темы на основе сопоставления процессов централизации в Англии и Франции, нахождения черт сходства и различия, формирования у шестиклассников представления о взаимоотношениях королевской власти и сословий в Англии периода зрелого Средневековья. В отличие от Франции, где слабая королевская власть постепенно набирала силу, в Англии утвердилась вначале сильная королевская власть, которая слабела в борьбе с крупными феодалами.

Во вступительном слове учитель напоминает об истории создания королевства англосаксов, происхождении названий Бретань и Англия, образовании герцогства Нормандия на северо-западе Франции. Затем в объёме учебника шестиклассники знакомятся с нормандским завоеванием Англии. Расширить представления детей о важном событии в истории этой страны помогут иллюстрации знаменитого «Ковра из Байё».

Далее предлагаем школьникам познакомиться с деятельностью Вильгельма Завоевателя, прочитав текст п. 1 (с третьего абзаца) § 19, и ответить на вопросы: 1. Как вы считаете, можно ли назвать Вильгельма Завоевателя

выдающимся правителем? Какие мероприятия основателя нормандской династии в Англии показывают, что он был умным и дальновидным политиком? 2. Почему книгу с результатами переписи всех земель и населения Англии народ назвал «Книгой Страшного суда»? 3. По указу Вильгельма часть лесов была превращена в королевские заповедники. Под страхом ослепления там запрещалось охотиться без разрешения короля. С какой легендой о добром разбойнике связано это мероприятие короля? 4. Известно, что Вильгельм никогда не давал знатным людям, баронам и графам, земли в одном и том же месте. Обычно они были разбросаны по всей Англии. Так, например, земельные владения брата короля состояли из 793 разрозненных частей. Объясните, почему король поступал именно так. Характеризуя действия Вильгельма, ученики должны отметить стремление короля не допустить образования крупных владений знати, как это было во Франции.

Особо следует обратить внимание учеников на следующий факт: 1 августа 1086 г. Вильгельм созвал в Солсбери всех архиепископов, епископов, аббатов, графов, баронов, рыцарей и шерифов. От них потребовали принести присягу непосредственно королю. Так все английские феодалы оказались прямыми вассалами короля. Ученики способны сделать вывод о том, что в Англии с этого времени не действовал французский принцип «вассал моего вассала — не мой вассал», а утвердилось правило «вассал моего вассала — мой вассал».

Во время рассказа учителя о деятельности Генриха II Плантагенета учащиеся заполняют таблицу «Правление Генриха II Плантагенета» в задании 1 к § 19 рабочей тетради. При обсуждении реформ Генриха II необходимо провести сравнение с мероприятиями французских королей по централизации власти. Школьники способны отметить, что французские и английские короли опирались на рыцарей, духовенство и горожан; судебная реформа Генриха II, направленная на усиление роли королевского суда, напоминает реформу французского короля Людовика IX Святого; военная реформа Генриха II («щитовые деньги») очень похожа на действия Филиппа IV Красивого, который требовал от рыцарей деньги взамен военной службы.

Одним из важных этапов урока является изучение истории создания и значения Великой хартии вольностей. Необходимо подвести школьников к выводу о том, что, во-первых, король Иоанн Безземельный потерпел поражение в борьбе с баронами потому, что лишился поддержки духовенства, рыцарей и горожан, во-вторых, Великая хартия вольностей защитила не только баронов от произвола короля, но (и в этом главное её значение) и рыцарей и горожан

от притеснения знати. Эти важные положения ученики должны найти в тексте документа учебника (с. 163).

Материал § 19 об английском парламенте рекомендуем изучать одновременно с выполнением задания 2 к § 19 рабочей тетради. На первом этапе учащиеся вспоминают историю созыва Генеральных штатов во Франции и заполняют соответствующую колонку сравнительной таблицы. В процессе изучения материала о парламенте фиксируются положения в последней колонке таблицы. Далее ученики предлагают варианты сходства или различий в устройстве, составе и влиянии на государственные дела Генеральных штатов и английского парламента.

Закрепляя изученный материал по истории Англии, предлагаем учащимся задание.

Соотнесите имя короля с событием, которое произошло в его правление.

Имена королей	События
1) Вильгельм Завоеватель	А) Потерпел поражение в войне с Филиппом II Августом и лишился большей части своих владений во Франции
2) Генрих II Плантагенет	Б) В ходе гражданской войны был созван парламент В) Поражение англосаксонского войска в битве при Гастингсе Г) В результате судебной реформы возник суд присяжных
3) Иоанн Безземельный	Д) Ввёл для рыцарей особый взнос королю — «щитовые деньги» Е) В результате мятежа баронов вынужден был подписать Великую хартию вольностей
4) Генрих III	Ж) Восстановил народное ополчение, предписав свободным мужчинам иметь оружие З) Привёл к присяге всех феодалов, отменив принцип «вассал моего вассала — не мой вассал» И) Составлен документ, названный «Книга Страшного суда»

Задание 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 19 (составление таблицы «Короли Англии. Централизация власти и объединение страны») целесообразно предложить ученикам в качестве домашней работы.

Урок 20. Столетняя война (§ 20)

План урока. 1. Причины и повод к Столетней войне. 2. Армии Франции и Англии накануне войны. 3. Военные действия в XIV в. 4. Крестьянские восстания во Франции и в Англии. 5. Франция на грани поражения. 6. Народная героиня Жанна д'Арк и перелом в войне. 7. Конец Столетней войны.

Понятия и термины. Жакерия, партизанская война.

Основные даты. 1337—1453 гг.—Столетняя война. 1358 г.—Жакерия. 1381 г.—восстание английских крестьян под предводительством Уота Тайлера. 1429 г.—первые успехи французов под Орлеаном. Коронация Карла VII.

Имена. Эдуард «Чёрный принц», Бертран Дюкеглен, Гильом Каль, Уот Тайлер, Карл VII, Жанна д'Арк.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Раскрывать причины и повод к войне между Англией и Францией, получившей название Столетней. Показывать на карте и рассказывать о решающих битвах Столетней войны. Характеризовать причины и итоги крестьянских выступлений во Франции (Жакерия) и в Англии (восстание Уота Тайлера), опираясь на текст учебника. Представлять характеристику Жанны д'Арк, объяснять, почему имя народной героини сохранилось в памяти поколений.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Тема урока неизменно вызывает повышенный интерес шестиклассников. Трудно найти в курсе истории Средних веков явление столь богатое на переплетение трагических и вместе с тем героических событий: торжество английских войск в решающих битвах и стойкость и мужество защитников Кале и Орлеана, бессилие и неблагодарность французских королей и смелость, решительность простой крестьянской девушки, мощные крестьянские восстания, которые потрясли средневековую Францию и Англию, и позорные поражения их сеньоров на полях сражений.

Учителю следует определить основной аспект данной темы, на котором ему необходимо сосредоточить внимание учеников. Например, акцент может быть сделан на том, что решающее влияние на ход войны оказало сопротивление захватчикам простого народа (прежде всего крестьянства). В этом случае на фоне основных военных событий рассказывается о борьбе крестьян Франции и Англии против налогового гнёта и роста феодальных повинностей, о партизанской войне французского народа против захватчиков, о роли простой французской девушки, которая смогла внести перелом в ход Столетней войны. В другом случае

можно сделать акцент на военном аспекте и преподнести исторический материал как противостояние Англии и Франции, исход которого зависел от совершенствования военной техники и методов ведения военных действий.

Во вступительном слове можно отметить, что войны между английскими и французскими королями велись неоднократно, особенно с середины XII в. Однако этот военный конфликт стал исключительно затяжным и кровопролитным. К тому же неблагоприятным прежде всего для Франции, так как само существование государства — наиболее крупного и могущественного в Европе — оказалось под вопросом. Следует обратить внимание учеников на то, что характеристика войны имеет определённую схему: причины и повод, основные события и участники военных действий, значение и итоги войны.

Причины Столетней войны и повод к ней раскрываются с опорой на карту учебника «Англия и Франция во время Столетней войны». Предлагаем ученикам найти и показать на карте территорию Франции и английские владения на юго-западе страны (Аквитания) и, выслушав пояснения учителя, назвать главную причину войны и повод к ней.

Английские короли считали своей собственностью западно-французские земли, некогда бывшие доменом их предков. Французы, напротив, полагали, что эти территории — неотъемлемая часть их королевства. Без присоединения Аквитании объединение Франции было неполным, незавершённым. После смерти Филиппа IV Красивого последовательно правили три его сына, не оставившие наследников. Король Англии Эдуард III был сыном дочери Филиппа Красивого и не замедлил напомнить о своих правах на французский престол. Королём Франции стал Филипп VI — первый представитель династии Валуа, одной из боковых ветвей дома Капетингов, который лишил английского короля прав на владения на юге Франции. На этот раз на угрозы французского короля Эдуард III ответил войной. Школьники должны отметить, что непосредственным поводом для столкновения послужил династический спор, а территория Аквитании была причиной войны.

Раскрывая вопрос о причинах побед английского войска в крупных сражениях Столетней войны, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Лучник времён Столетней войны» (с. 167). Англия, уже с XII в. активно использовавшая наёмные войска, сделала ставку на отряды лучников. Они формировались из среды крестьян. Ведя обстрел на предельных дистанциях (300—350 м), лучник выпускал до 10—12 стрел (неприцельно) в минуту. Каждая из них обладала энергией, достаточной, чтобы пробить большинство доспехов того времени и вывести — при удачном попада-

нии — из строя лошадь. Даже небольшое подразделение из нескольких сот лучников создавало столь плотный огонь, что наносило наступающим порядкам рыцарской кавалерии тяжелейшие потери. Французы продолжали использовать в качестве главной ударной силы многочисленное рыцарство. Основным недостатком рыцарского войска была неорганизованность, ибо каждый рыцарь ощущал себя едва ли не главной персоной сражения. Эти обстоятельства несколько раз в ходе войны, особенно в её начале, ставили Францию на грань полного поражения.

Объясняя ход Столетней войны, целесообразно отметить только знаковые битвы. Иллюстрация учебника «Морское сражение времён Столетней войны» (с. 171) поможет учащимся зримо представить морское сражение в узком проливе у берегов Фландрии и победу в этом сражении английского флота. Отвечая на вопрос к иллюстрации, школьники смогут определить, что приём боя, изображённый на рисунке, — абордаж.

Используя иллюстрацию учебника «Битва при Креси» (с. 169), учитель рассказывает детям о ходе этого сражения. Ученики способны определить английское войско по изображению лучников, французские рыцари под градом стрел отступают в замок. Можно отметить такую деталь: французские рыцари рубят мечами своих же пехотинцев, вооружённых арбалетами. Так средневековый художник показал презрительное отношение рыцарей к своим пехотинцам.

Информацию параграфа о подвиге граждан Кале целесообразно дополнить обсуждением иллюстрации «Граждане Кале. Скульптура О. Родена» (с. 169): *в чём состоял подвиг людей, которых изобразил скульптор? Как вы думаете, какие мысли и чувства ими владеют?*

Крестьянские восстания во Франции и в Англии целесообразно изучить по тексту учебника (с. 170—171), предварительно сформулировав вопросы для сравнения: *что вызвало восстания крестьян во Франции и в Англии? Кто был лидером Жакерии и восстания в Англии? Почему эти восстания потерпели поражение? Какие последствия они имели?*

Переход к изучению деятельности Жанны д'Арк целесообразно сопроводить ярким описанием катастрофического положения Франции: разгром французской армии при Азенкуре, союзник англичан бургундский герцог захватывает Париж, английские войска заняли север Франции, некоронованный король Карл VII бездействует, англичане осаждают Орлеан, падение которого открывало путь на юг страны. Рассказ о необычной истории простой крестьянской девушки, которая станет командовать армией

и освободит Орлеан, сопровождается обсуждением иллюстративного ряда учебника: «Жанна д'Арк», «Взятие в плен Жанны д'Арк», «Казнь Жанны д'Арк». Основные вопросы, на которые шестиклассники должны дать ответ: *почему с появлением Жанны д'Арк наступил перелом в войне? Какое событие стало завершением Столетней войны? Используя информацию карты учебника «Англия и Франция во время Столетней войны», докажите, что победа в войне была за Францией.* Если учитель предпочтёт воспользоваться техническими средствами обучения, объясняя данный фрагмент урока, то можно воспользоваться следующими ресурсами:

CD Занимательная история. Зарубежная история. Древний мир и Средневековье. — М.: Новый диск, 2007;

www.medieval-wars.com — на сайте размещена история военного искусства Средневековья;

www.xlegio.ru — военно-исторический портал Средних веков;

www.megabook.ru — Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Столетняя война.

Проверить степень усвоения учащимися событий Столетней войны помогут следующие задания.

1. Расположите в хронологической последовательности события Столетней войны.

- 1) Жакерия;
- 2) сражение при Креси;
- 3) казнь Жанны д'Арк;
- 4) осада английскими войсками Орлеана;
- 5) коронация Карла VII в Реймсе.

2. Прочтите отрывок из хроники Жана де Венета и ответьте на вопросы.

«По всей стране бродили полчища солдат и грабителей. Они забирали хлеб и вино, грабили чужое имущество, убивали... В этом 1358 г. виноградники и поля не возделывались, скот не ходил по пастбищам. Самая отчаянная нищета царила повсюду среди крестьян. Их сеньоры столь же бесстыдно, как и разбойники, отнимали у них имущество и жизнь, требовали всё новых и новых платежей».

Вопросы к документу. В какой стране происходили события, описанные в документе? Какие события описываются в документе? Какие войска потерпели поражение в битве за два года до упомянутых событий? Что стало ответом крестьян на жестокое угнетение феодалов?

Урок 21. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии (§ 21)

План урока. 1. Завершение объединения Франции. 2. Франция — централизованное государство. 3. Послед-

ствия объединения Франции. 4. Война Алой и Белой розы в Англии. 5. Правление Генриха VII Тюдора.

Понятия и термины. Централизация, абсолютная власть.

Основные даты. 1461—1483 гг. — правление французского короля Людовика XI. 1455—1485 гг. — Война Алой и Белой розы. 1485—1509 гг. — правление английского короля Генриха VII Тюдора.

Имена. Людовик XI, Карл Смелый, Генрих VII Тюдор.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Рассказывать о завершении создания централизованных государств в Англии и Франции после Столетней войны. Сравнивать цели Людовика XI и Карла Смелого и средства их достижения. Определять отличительные черты абсолютной монархии от сословной, используя текст учебника. Систематизировать материал по истории централизации власти во Франции и в Англии в форме таблицы. Составлять политическую характеристику Людовика XI, высказывать и обосновывать свои оценки его роли в объединении Франции.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. В содержание темы закладываются важные понятия: *централизация, абсолютная монархия*. Тематика данного урока является достаточно сложной для восприятия шестиклассниками, поэтому её изучение целесообразно организовать в форме объяснения нового материала, основой которого могут стать рассказ учителя, приёмы комментированного чтения и обсуждение текста параграфа. Параграф состоит из двух взаимосвязанных смысловых частей — рассказа о личности Людовика XI, его деятельности в направлении завершения объединения Франции и о формировании централизованного государства в Англии в период правления короля Генриха VII Тюдора. Ключевым звеном, соединяющим смысловые части параграфа, станет характеристика признаков централизованного государства.

Опрос следует максимально привязать к новому материалу: выяснить у школьников, как повлияло завершение Столетней войны на положение Франции. Ученики могут отметить, что в результате завершения Столетней войны французский король создал постоянную наёмную армию, увеличил артиллерию; почти вся территория Франции была освобождена от англичан (кроме порта Кале); так как военные действия велись на территории Франции, то страна была разорена.

Далее школьники либо по учебнику, либо в процессе объяснения учителя знакомятся с противостоянием французского короля Людовика XI и бургундского герцога Карла Смелого. Окончательное устранение феодальной раздробленности пришлось на период правления короля

Людовика XI. Король был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью. Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, Людовик XI оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых, перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать», «Всех советников я вожу в седле своего коня». Не доверяя высшей знати государства, Людовик XI окружил себя лицами низкого происхождения. Среди них выделялся брадобрей короля Оливье, заслуживший у современников красноречивое прозвище Дьявол.

Главным противником короля был герцог Бургундии Карл Смелый — отнюдь не воинственный, предпочитавший денежный, судебный или дипломатический путь решения проблем. Он был полной противоположностью Людовику XI. Герцог вполне мог претендовать на лавры последнего рыцаря Средневековья: любил турниры, битвы и терпеть не мог политических игр и закулисных интриг. Карл Смелый говорил: «Я так люблю Францию, что предпочёл бы иметь в ней шесть государей вместо одного». Исход такого противостояния был вполне предreshён: за Карлом стояло уходящее прошлое, за Людовиком XI — неумолимо наступавшее Новое время. В битве при Нанси против швейцарцев Карл Смелый погиб. Большая часть герцогства Бургундского отошла королю. Присоединение Прованса с городом Марсель фактически завершило объединение Франции.

Людовик содействовал развитию торговли и ремесла. И в этом часто был намного активнее бюргеров. Например, он настоятельно рекомендовал лионским текстильщикам заниматься производством шёлковых тканей. Когда те стали сопротивляться, Людовик XI намекнул, что отнимет у города все торговые привилегии. С этого времени город Лион стал центром производства шёлка в стране.

Завершая этот фрагмент урока, просим школьников высказать мнение, которое у них сложилось о Карле Смелом и Людовике XI как о государственных деятелях и об их личных достоинствах. Уместно в рамках беседы попросить учеников объяснить смысл приведённых выше высказываний Людовика XI и Карла Смелого.

При изучении содержания пп. 2—3 параграфа следует остановиться на отработке чёткого понимания учениками понятия *централизация*. После того как детям дано определение понятия *централизация* (утверждение в стране единой власти короля, единых законов, единых органов

управления, а также введение единых налогов и постоянной армии), предлагаем школьникам найти в тексте проявления основных черт централизации во Франции. Только после организации данной работы можно предложить ученикам выполнить задание 1 к § 21 рабочей тетради.

Переходя к характеристике процесса централизации в Англии, учитель отмечает, что, пока французские короли завершали объединение страны и делали важные шаги к централизации, их давняя соперница Англия переживала тяжёлые времена междоусобной войны. Далее в объёме учебника ученики знакомятся с результатами Войны Алой и Белой розы. Необходимо подвести шестиклассников к выводу о том, что это была не обычная феодальная война, а война на истребление представителей ветвей династии — Ланкастеров и Йорков и что война закончилась, когда почти все знатные дворяне истребили друг друга. Вступление на престол Генриха VII Тюдора можно сопроводить следующим комментарием: брат английского короля Ричард III провозгласил себя королём. Правление Ричарда III Йорка было недолгим. Против него выступил дальний родственник Ланкастеров — Генрих Тюдор. В сражении Ричард III был разбит, но бежать отказался, заявив, что умрёт королём. Ему разбили голову боевым топором. Свалившаяся со шлема Ричарда корона была прямо на поле боя возложена на голову Генриха Тюдора. Война Алой и Белой розы была закончена. Женившись на Елизавете Йорк, Генрих объединил в своём гербе Алую и Белую розы.

После рассказа о Войне Алой и Белой розы следует особо остановиться на усилении королевской власти при Генрихе VII и создании централизованного государства в Англии. Объяснение материала об усилении королевской власти в Англии при Генрихе VII целесообразно построить, используя приём сравнения с аналогичным процессом во Франции. Учащиеся способны отметить, что, как и во Франции, Генрих VII управлял, опираясь на королевских чиновников, распустил военные отряды дворян, ввёл ежегодный налог, создал единые органы управления, на всей территории Англии действовал королевский суд.

На завершающем этапе урока школьники отвечают на вопрос: *чем абсолютная монархия отличается от сословной?* Предлагаем шестиклассникам вспомнить сословно-представительные органы во Франции и Англии. Следует обратить внимание учеников на то, что Людовик XI, располагая деньгами и постоянным войском, не нуждался больше в Генеральных штатах. Парламент в Англии продолжал собираться, но его роль в системе государственного управления стала формальной. Основной вывод: абсолютная власть монарха не нуждалась в поддержке сословий.

Для закрепления изученного материала целесообразно выполнить задание 3 к § 21 рабочей тетради и задание 2 в рубрике «Проверьте себя» к § 21 (с. 184).

Урок 22. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове (§ 22)

План урока. 1. Мусульманская Испания. 2. Реконкиста. 3. Образование Испанского королевства. 4. Инквизиция в Испании.

Понятия и термины. Реконкиста, кортесы, аутодафе.

Основные даты. 1212 г. — объединённые силы Кастилии и других христианских государств Испании сокрушили мавританские войска в сражении у селения Лас-Навас-де-Толоса. 1479 г. — образование единого Испанского королевства. 1492 г. — взятие Гранады, последнего владения арабов в Испании.

Имена. Изабелла Кастильская, Фердинанд Арагонский, Томас Торквемада.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Рассказывать об освобождении христианами земель Пиренейского полуострова, используя карту и содержание учебника. Определять сходство и различия кортесов с Генеральными штатами во Франции и парламентом в Англии. Объяснять значение понятий *Реконкиста, кортесы, инквизиция, аутодафе*.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Урок можно начать с проверки выполнения заданий в рабочей тетради либо провести опрос: *1. Что такое централизация? 2. Какую роль в централизации Франции сыграло введение постоянных налогов и создание постоянной армии? 3. Расскажите о Людовике XI и Карле Смелом. Чем была вызвана и чем закончилась их борьба? 4. Почему междоусобная война в Англии была названа Войной Алой и Белой розы? 5. Каким образом исход Войны Алой и Белой розы помог Генриху VII Тюдору сделать свою власть почти абсолютной? Объясните смысл главного принципа абсолютной власти «что угодно королю, то обретает силу закона». 6. Прочтите текст и исправьте исторические ошибки.*

Став королём Франции, Людовик XI продолжил борьбу с крупными сеньорами. Большую помощь в борьбе за объединение Франции под властью короля оказал Людовику его друг, герцог Бургундский Карл Смелый. Когда герцог погиб в сражении со швейцарцами, Людовик очень сильно горевал. В память о погибшем друге Людовик XI способствовал созданию независимого Бургундского королевства. Людовик XI был честным, добрым человеком и никогда не притворялся. Он всячески способствовал

развитию торговли и ремесленного производства в своей стране. Королю удалось покончить с раздробленностью во Франции и объединить под своей властью почти всю страну. Людовик любил говорить: «Мои главные советники заседают в Генеральных штатах». Поэтому король созывал Генеральные штаты почти каждый год.

Учитель переходит к характеристике положения на Пиренейском полуострове после арабских завоеваний в Испании. С целью актуализации знаний учащихся можно воспользоваться вопросами перед § 22 (с. 184). Восстановив события арабского завоевания Испании, предлагаем школьникам на карте «Завоевания арабов» (с. 74) учебника определить территорию Кардовского халифата. Напоминаем учащимся о том, что на Пиренейском полуострове арабы не смогли покорить жителей северной, горной Испании и части Португалии. Эти районы стали оплотом Реконкисты. После пояснения смысла слова «Реконкиста» обращаем внимание учеников на то обстоятельство, что борьба с арабами стала особенностью централизации христианских государств на Пиренейском полуострове.

Далее учитель отмечает, что войны с арабами велись постоянно, но до XI в. они не имели особого успеха из-за явного неравенства сил. Только когда Кардовский халифат распался на два с лишним десятка враждующих между собой государств, Реконкиста получила шансы на успех. В XII в. на севере Пиренейского полуострова образовались королевства Кастилия, Арагон, Наварра и Португалия. Основные события Реконкисты изучаются в процессе объяснения учителя и работы учащихся с картой учебника «Реконкиста на Пиренейском полуострове». Школьники находят на карте названные королевства, города Толедо, Сарагоса, Лиссабон и место битвы у Лас-Навас-де-Толоса. Коренной перелом в Реконкисте произошёл в начале XIII в. В битве при Лас-Навас-де-Толоса в 1212 г. соединённые войска христианских королевств нанесли сокрушительное поражение мавританским войскам. В течение полувека бо́льшая часть Пиренейского полуострова было освобождена от арабов. Мусульмане смогли сохранить за собой только Гранадский эмират, территорию которого они удерживали вплоть до 1492 г.

Однако более эффективной станет работа шестиклассников с контурной картой задания 4 к § 22 рабочей тетради. Данная форма познавательной деятельности учащихся делает их активными «участниками» далёких от них событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала.

Далее необходимо провести обсуждение вопроса о влиянии Реконкисты на средневековую историю Испании и Португалии, обратить внимание на особенности развития этих королевств. Как Франция и Англия, возникшие на Пиренейском полуострове государства были сословными монархиями. Собрания представителей сословий — кортесы — утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. В ходе Реконкисты сформировался мощный слой мелкого рыцарства (идадьго), игравший наряду с крестьянством, ведущую роль и в отвоевании, и в освоении земель. Особенность кортесов состояла в том, что в них участвовали крестьяне. В течение нескольких лет королевская власть объединённой Испании решительно расправилась с независимостью знати: у крупных феодалов отняли право вести войны и чеканить монету, отобрали часть земель, разрушили замки непокорных феодалов. Так же как и Крестовые походы, Реконкиста стала священной войной христиан против мусульман. Отличие состояло в том, что христианские королевства отвоёвывали территорию, захваченную ранее арабами. Завершит обсуждение данного фрагмента урока ответ учеников на вопрос: *чем объединение Испании отличалось от процессов объединения во Франции и в Англии?*

Раскрывая содержание последнего пункта плана урока, следует подвести школьников к выводу о том, что исключительная роль католической церкви в Испании также объясняется влиянием Реконкисты. Беспощадная борьба с ересями, искоренение инакомыслия в среде недавно принявших христианство мусульман (морисков) и евреев (маранов) с помощью инквизиции и аутодафе — особенность Испании того времени.

Задание 2 к § 22 рабочей тетради поможет организовать закрепление нового материала. Коллективное обсуждение результатов выполнения задания позволит учителю проверить усвоение учениками основных вопросов темы.

Урок 23. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV вв. (§ 23)

План урока. 1. Почему Германия не объединилась в единое государство. 2. Наступление немецких князей на поморских и полабских славян. 3. Князья становятся независимыми правителями. 4. Городские республики в Италии. 5. Гвельфы и гибеллины. 6. Правление Медичи во Флоренции.

Понятия и термины. Гвельфы, гибеллины, тирания.

Основная дата. 1356 г. — издание императором Карлом IV Золотой буллы.

Имена. Генрих Лев, Альбрехт Медведь, Карл IV, Лоренцо Великолепный.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Участвовать в обсуждении вопроса, почему в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств. Рассказывать об управлении городскими коммунами в Италии, используя понятие *тирания*. Составлять развёрнутый план параграфа. Определять сходство и различие в хозяйственном и политическом развитии итальянских государств в период Средневековья.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Изучение нового материала целесообразно организовать в виде самостоятельной работы школьников с текстом § 23. Учащиеся составляют развёрнутый план параграфа.

Уместно напомнить учащимся о памятке «Учись составлять развёрнутый план» (см. урок 9).

Во вступительном слове учитель отмечает, что в отличие от Франции, Англии и Испании, где к XV в. удалось преодолеть феодальную раздробленность и где сложились централизованные государства, в Германии и Италии раздробленность не только не была преодолена, но и усилилась. Предлагаем учащимся рассмотреть карту атласа или настенную карту «Западная Европа в XV—XVI вв.». Ученики отмечают, что, в отличие от других государств, территория Германии и Италии разделена на несколько самостоятельных государств. Формулируется тема урока, на доске учитель записывает проблемный вопрос, ответ на который школьникам необходимо дать в конце урока: *почему, в отличие от Англии, Франции и Испании, в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств?*

Далее класс делится на две группы (возможно, по вариантам), которым предлагается задание по составлению сложного плана. Тема для первой группы — «Раздробленность Германии в XII—XV вв.» (пп. 1—3 параграфа), для второй — «Городские республики в Италии» (пп. 4—6 параграфа).

Примерный план первой группы

- I. Почему Германия не объединилась в единое государство?
 1. Немецкие горожане не стремились к созданию единого государства.
 2. Слабость мелких и средних феодалов в Германии.
 3. Множество мелких немецких централизованных государств.

- II. На арену выходят Лев и Медведь.
1. Первые походы германских королей против полабских и поморских славян.
 2. Основание Любека Генрихом Львом.
 3. Альбрехт Медведь и основание княжества Бранденбург.
 4. Немецкая колонизация захваченных земель.
- III. Князья становятся независимыми правителями.
1. Слабость императорской власти в Священной Римской империи.
 2. Золотая булла императора Карла IV.
 3. Династия Габсбургов на императорском престоле.
 4. Черты раздробленности Священной Римской империи.

Примерный план второй группы

- I. Городские республики в Италии.
1. Расцвет итальянских городов в Средние века.
 2. Возникновение городских республик в Северной Италии.
- II. Гвельфы и гибеллины.
1. Гвельфы — противники императора и сторонники папы.
 2. Гибеллины — сторонники императора.
 3. Борьба гвельфов и гибеллинов.
- III. Правление Медичи во Флоренции.
1. Процветание республик Северной и Средней Италии.
 2. Утверждение тирании в городах Северной и Средней Италии.
 3. Медичи во Флоренции.
 4. Власть Лоренцо Великолепного во Флоренции.

По окончании самостоятельной работы с текстом параграфа вызванные ученики каждой группы предлагают свой вариант развёрнутого плана и раскрывают содержание темы. Далее с целью закрепления материала класс выполняет задание 5 к § 23 рабочей тетради или задания 1—2 в рубрике «Подумайте» § 23. Затем учащиеся выполняют познавательное задание, записанное на доске.

В качестве домашнего задания можно предложить задания 1—3 к § 23 рабочей тетради.

ТЕМА 8. СЛАВЯНСКИЕ ГОСУДАРСТВА И ВИЗАНТИЯ В XIV—XV вв.

Урок 24. Гуситское движение в Чехии (§ 24)

План урока. 1. Чехия в XIV в. 2. Жизнь и смерть Яна Гуса. 3. Гуситы: начало вооружённой борьбы. 4. Крестовые походы против гуситов. 5. Народное войско. 6. Конец Гуситских войн. 7. Значение гуситского движения.

Понятия и термины. Гуситы (умеренные и табориты).

Основные даты. 1419—1434 гг. — гуситское движение в Чехии. 1434 г. — умеренные нанесли поражение таборитам у городка Липаны.

Имена. Ян Гус, Ян Жижка.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Представлять характеристику Яна Гуса, **объяснять**, почему его имя сохранилось в памяти поколений. **Характеризовать** причины и последствия социального выступления в средневековой Чехии, используя термины *гуситы, умеренные, табориты*. **Рассказывать** о Гуситских войнах, **раскрывать** причины побед гуситов над крестоносцами, используя карту учебника.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Тема является продолжением, с одной стороны, истории славянских государств, которые сформировались в раннее Средневековье, с другой — истории католической церкви, когда период её наивысшего могущества уходил в прошлое. Переплетение указанных сюжетов определяет своеобразие материала темы. Рекомендуем провести урок объяснения нового материала, включающий рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, выполнение заданий рабочей тетради.

Изучение истории Чехии в период позднего Средневековья целесообразно начать с актуализации полученных ранее знаний по вопросам: *когда и на каких землях образовалось Чешское королевство? Какое отношение имел чешский король Карл I к Священной Римской империи? В чём значение Золотой буллы императора Карла IV?*

Далее учитель напоминает учащимся о том, что после создания Священной Римской империи короли Чехии признали себя её вассалами. Чешский король и одновременно император Священной Римской империи Карл IV в Золотой булле закрепил особые права Чехии, сохранявшие её самостоятельность внутри империи.

Учитель предлагает ученикам поисковое задание: *император Карл IV называл Чехию «величайшей частью и украшением империи». Найдите в тексте п. 1 § 24*

подтверждение высказыванию императора. Ученики отметят, что в годы его правления Чехия превратилась в процветающую и богатую страну, которая занимала в то время первое место по добыче серебра. Прага стала важным центром торговли и ремесла. Именно при Карле IV в Праге были построены знаменитые архитектурные сооружения: Карлов мост (520 м), собор Святого Вита (иллюстрация учебника «Карлов мост и Пражский град»). Можно дополнить информацию учебника сообщением о том, что в это время в Праге был открыт университет, ставший центром науки и образования всей Центральной Европы. В заключение отмечаем, что из-за роста налогов и феодальных повинностей положение ремесленников и крестьян ухудшилось. Особенно недовольны чехи были положением дел в католической церкви в стране. Всеобщее возмущение вызывали злоупотребления высших священников, их тяга к наживе.

Приступая к изучению материала о жизни и смерти Яна Гуса, важно подвести детей к выводу о том, что беспощадным обличением католического духовенства Ян Гус выразил недовольство католической церковью большинства чехов. Уместно на этом этапе изучения темы обсудить с учениками следующие вопросы: *кого католическая церковь называла еретиками? Что проповедовали еретики? Как католическая церковь боролась с еретиками? Почему торговля индульгенциями вызывала возмущение истинно верующих людей? Почему еретиков, веривших в Христа и Евангелие, католическая церковь преследовала с большей жестокостью, чем язычников и мусульман?* Ответы учеников позволят подготовить их к более осознанному восприятию материала о взглядах и идеях Яна Гуса. Далее предлагаем школьникам прочитать п. 2 § 24 и выписать в тетрадь основные положения критики церкви и сущность требований Яна Гуса о реформе католической церкви. В ходе обсуждения результатов работы школьников отмечается, что Гус критиковал стремление к богатству, продажу индульгенций и церковных должностей, а реформа церкви должна сопровождаться лишением её земель и богатства, отменой платы за обряды, введением богослужения на родном языке. Целесообразно именно в рамках изучения данного вопроса познакомить учеников с отрывком из документа «Письмо участника собора о заключительном заседании по делу Яна Гуса» и ответить на вопросы к нему.

Приступая к изучению истории гуситского движения, следует отметить, что казнь Яна Гуса вызвала общенародное возмущение в Чехии и не остановила распространения его идей. Сторонников Гуса стали называть гуситами. По

всей стране гуситы громили монастыри, убивали служителей церкви и богатых людей. Гибли ценности культуры — книги, статуи, иконы. Состав участников гуситского движения и их требования целесообразно разобрать на основе прочтения п. 3 § 24 и выполнения задания 2 к § 24 рабочей тетради (вопросы 1, 2). Результаты работы учащихся с текстом параграфа и таблицей представлены ниже.

Вопросы для сравнения	Гуситы	
	Умеренные	Табориты
1. Состав участников	Зажиточные бюргеры, большинство дворян	Крестьяне, основная масса горожан, бедные рыцари
2. Какие взгляды Я. Гуса разделяли? Какие требования выдвигали?	Упразднить привилегии и землевладения церкви, упростить обряды, ввести богослужение на чешском языке	Добивались реформы не только церкви, но и всего общества: уничтожить частную собственность, все повинности и налоги
3. Средства борьбы	Вооружённая борьба, переговоры	Вооружённая борьба
4. Итоги борьбы	Папа римский признал новые церковные порядки в Чехии. В Чехии утвердилась гуситская церковь. Крестьяне перестали платить десятину. В Чехии утвердилась сословная монархия	

Далее учитель рассказывает о Крестовых походах против гуситов и о причинах поражения крестоносцев, либо учащиеся самостоятельно изучают данный вопрос по тексту § 24 (пп. 4—5).

Знакомя школьников с сюжетом о победах гуситов в главе с Яном Жижкой, воспользуйтесь информацией карты учебника «Гуситские войны (1419—1434)», иллюстрациями «Оружие и повозка гуситов», «Укреплённый лагерь гуситов», «Ян Жижка», а также приведёнными ниже документами. В процессе знакомства детей с историей гуситских войн можно воспользоваться документальным материалом.

ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВА СОВРЕМЕННОКА ГУСИТСКИХ ВОЙН

«Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили снаружи перед повозками, не на далёком расстоянии от них.

Перед началом боя быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стеснённые и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках.

Конники сражались перед повозками; если враги делали на них мощный натиск, они медленно отступали за свои повозки и оборонялись там, как в укреплённом стенами городе, и таким способом они выигрывали много битв и одерживали победу. Ведь соседние народы не знали этого способа ведения войны, а Чешская земля с её обширными ровными полями по природе своей давала достаточно возможностей выстраивать рядами телеги и повозки, пускаться с ними врассыпную по полю и вновь соединять их».

Вопросы к документу. Как вы думаете, автор текста—сторонник или противник гуситов? В чём состояли преимущества способов ведения войны таборитами? Объясните, опираясь на содержание документа, причины побед гуситов над крестоносцами.

Затем учащиеся заканчивают выполнение задания 2 к § 24 рабочей тетради (вопросы 3, 4). Обсуждая результаты работы, следует отметить, что в ходе войны усиливались противоречия между умеренными и таборитами. Мечты таборитов о счастливой и справедливой жизни, основанной на всеобщем равенстве и отказе от частной собственности, были неосуществимы. Не только феодалы стремились сохранить свои земли, но и большинство состоятельных горожан и крестьян хотели сами распоряжаться своим имуществом и результатами своего труда. Готовые пойти на уступки папа и император вступили в переговоры с гуситами. Умеренные были согласны на мир: население Чехии устало от войн. Однако табориты стояли за продолжение боевых действий. Гуситские войны закончатся, когда умеренные нанесут поражение таборитам в 1434 г. у городка Липаны.

Выполнение заданий 1, 6 рубрики «Подумайте» к § 24 поможет закрепить изученный материал. Если дефицит учебного времени не позволит сделать эти задания на уроке, то целесообразно их использовать на этапе проверки знаний учащихся в начале следующего урока.

Урок 25. Завоевание турками-османами Балканского полуострова (§ 25)

План урока. 1. Балканские страны перед завоеванием. 2. Первые завоевания турок-османов. 3. Битва на Косовом поле. 4. Гибель Византии.

Понятия и термины. Турки-османы, султан.

Основные даты. 1389 г. — поражение сербов от турок-османов в битве на Косовом поле. 1453 г. — падение Константинополя. Гибель Византии.

Имена. Милош Обилич, Мехмед II Завоеватель.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Объяснять причины ослабления и падения Византийской империи. Показывать на карте направления завоевательных походов турок-османов на Балканах. Представлять описание осады и штурма Константинополя в форме презентаций, докладов, сообщений.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Во вступительном слове учитель напоминает о важных вехах истории Византии: росте её территорий (ученики прослеживают по карте учебника «Византийская империя в VI—XI вв.»), а затем о процессе упадка империи (ученики прослеживают по карте «Четвёртый крестовый поход»). Организация небольшого повторения весьма полезна для того, чтобы подготовить школьников к восприятию новой темы. Можно отметить, что начальный период существования Византийской империи оказался временем её наивысшего могущества. Империя после Юстиниана постепенно теряла принадлежащие ей земли. Постоянная борьба с внешней опасностью истощила силы империи. Настоящим потрясением для Византии стал Четвёртый крестовый поход, когда в 1204 г. крестоносцы штурмом овладели Константинополем. Трагедия Константинополя стала трагедией империи. Она распалась. На землях Византии захватчики создали новое государство — Латинскую империю. На окраинах бывших византийских владений возникло несколько греческих государств. Среди них Никейская империя, правителям которой удалось в 1261 г. вернуть Константинополь и восстановить Византийскую империю. Однако от бывлой мощной державы остался лишь небольшой осколок, только названием напоминавший об ушедшем в прошлое величии. После того как ученики вспомнят основные события истории Византии, можно организовать беседу по вопросам перед § 25.

Подводя итоги повторительной беседы, отмечаем, что к XV в. была ослаблена не только Византия, но и её некогда грозные соседи на Балканах — Сербия и Болгария, которые распались на отдельные княжества и феодальные владения, враждовавшие между собой. Школьники приходят к выводу, что славянские государства на Балканском полуострове вступили в период феодальной раздробленности и были ослаблены междоусобными войнами. В дальнейшем, изучая завоевания турок-османов на Балканах, ученики смогут самостоятельно раскрыть причины поражения сербов и болгар.

Далее учащиеся определяют на карте «Османская империя в XIV—XV вв.» учебника территорию Византии в начале XV в. Необходимо отметить, что после восстановления Византийской империи в XIII в. угроза новых нашествий не исчезла. В конце XIII в. в Малой Азии впервые появился новый завоеватель — турки-османы. В объёме учебника (пп. 2—3 § 25) школьники знакомятся с завоеваниями турок-османов в Европе. Полученную информацию учащиеся прослеживают по карте учебника «Османская империя в XIV—XV вв.». В процессе обсуждения результатов работы ученики должны назвать последовательность завоеваний турок-османов, отметить упорное сопротивление балканских народов османским завоевателям на примере подвига Милоша Обилича в битве на Косовом поле, самостоятельно раскрыть причины, которые сделали Болгарию и Сербию достоянием лёгкой добычей для турок-османов.

Опираясь на информацию карты учебника, учащиеся могут отметить, что к середине XV в. от Византийской империи фактически остался только Константинополь. Город уже давно находился в кольце: из окон императорского дворца были видны турецкие укрепления. Последней надеждой императора были страны Западной Европы. «Забыв» о разгроме его государства крестоносцами в XIII в., он обратился к папе римскому и правителям западноевропейских государств за помощью. Предлагаем школьникам обсудить вопрос: *как вы думаете, почему призывы римских пап к Крестовому походу против турок не нашли отклика среди правителей Западной Европы?*

Обсуждение предложенного вопроса даёт детям возможность продемонстрировать свои знания исторических событий, которые происходили в странах Западной Европы в первой половине XV в. В процессе беседы шестиклассники отметят, что у каждого правителя западноевропейских государств были свои проблемы, мешавшие предпринять немедленные действия по оказанию помощи обречённому Константинополю. Англия и Франция были истощены Столетней войной, которая подходила к концу (1453). Папа римский и император Священной Римской империи активно боролись с гуситским движением в Чехии, где потерпели поражение пять Крестовых походов немецких рыцарей и наёмников. К тому же после издания Золотой буллы императором Карлом IV власть германских императоров сильно ограничивалась князьями, и они не могли собрать большое войско, необходимое для войны с турками. Королевства Пиренейского полуострова были заняты Реконкистой и затяжными междоусобными войнами. В результате гибель Византийской империи стала лишь вопросом времени.

Кульминацией урока является изучение осады и взятия Константинополя турками во главе с султаном Мехмедом II Завоевателем. Группе учеников можно дать опережающее домашнее задание: подготовить проект на тему «Осада и штурм Константинополя» (см. раздел «Творческие работы и проекты» в учебнике, с. 214) и выступить с ним на уроке.

Характеризуя соотношение сил, можно упомянуть, что перед осадой турками Константинополя по приказу последнего византийского императора Константина XII была проведена перепись всех мужчин города, способных носить оружие. Результаты переписи — 4973 грека и около 2000 иностранцев — оказались настолько удручающими, что император приказал хранить их в тайне. *Как вы думаете, почему император повелел сохранить результаты переписи в тайне? Сравните количество защитников города и численность турецкого войска Мехмеда II (см. в учебнике). Были ли у византийцев шансы отстоять Константинополь?*

Осаду и штурм Константинополя целесообразно проследить, используя иллюстрации «План Константинополя» и «Стены и башни Константинополя» в учебнике (с. 50). По плану Константинополя шестиклассники смогут понять, почему после переброски по суше турецких кораблей во внутреннюю гавань — Кривой Рог Константинополь был обречён. Завершить рассказ о гибели империи и опустошении Константинополя можно чтением фрагмента книги «Падение Константинополя в 1453 г.» английского историка С. Рансимена:

Султан и его двор покинули покорённый город, направившись в Адрианополь. Позади оставался наполовину разрушенный и опустошённый Константинополь; он весь почернел, как будто от дыма, и в нём царил необычная тишина. Всё вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли осквернёнными и разграбленными, дома — необитаемыми, лавки и склады — разбитыми и растасканными. Сам султан, проезжая по улицам, прослезился. «Какой город отдали мы на разрушение и разграбление», — прошептал он.

На завершающем этапе изучения темы целесообразно отметить значение для современников и всемирной истории гибели Византийской империи. В 1453 г. пал не просто Константинополь, пал «второй Рим», переименованный победителями в Стамбул. На месте православной христианской державы утвердилась исламская Османская империя. Историки считают падение Византийской империи началом процесса перехода к Новому времени.

Закрепление нового материала можно провести по вопросам к параграфу.

ТЕМА 9. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Урок 26. Образование, научные открытия и изобретения (§ 26, 30)

План урока. 1. Представления средневекового человека о мире. 2. Средневековые университеты. 3. Пьер Абеляр, Фома Аквинский и Роджер Бэкон. 4. Астрология и алхимия. 5. Развитие металлургии и появление огнестрельного оружия. 6. Развитие мореплавания и кораблестроения. 7. Изобретение книгопечатания.

Понятия и термины. Корпорация, диспут, схоластика, астрология, алхимия, астролябия, каравелла.

Основные даты. 1492 г. — открытие Америки Христофором Колумбом.

1456 г. — первая печатная книга Иоганна Гуттенберга.

Имена. Марко Поло, Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Иоганн Гуттенберг.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Раскрывать причины развития образования в средневековой Европе. Рассказывать, что и как изучали в средневековых школах и университетах, используя понятия и термины *университет, магистр, диспуты, схоластика, алхимия*. Выявлять отличия науки Средневековья от современной. Называть знаменитых учёных Средневековья и **объяснять**, чем они прославились. **Объяснять**, почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Тема урока включает несколько самостоятельных элементов: представления средневекового человека о мире, средневековые университеты и философию, научные открытия и изобретения. Целесообразно организовать изучение темы как урок объяснения нового материала, включающий в себя элементы беседы с учащимися, использования возможных иллюстративных ресурсов и видеоресурсов.

В начале урока можно предложить ученикам вопросы, актуализирующие изученный материал: *какая связь между натуральным хозяйством и ограниченным кругозором средневековых людей? Как вы думаете, представители какого слоя населения средневековой Европы часто выезжали за пределы своего города? Какое значительное событие в истории Средневековья расширило представление людей Западной Европы об окружающем их мире?*

Во время Крестовых походов европейцы убедились в том, как широк и разнообразен мир. Школьники способны назвать купцов, которым приходилось часто отправляться на ярмарки своей страны или в другие государства. Учитель может отметить, что даже купцы в Средние века, как правило, осуществляли торговлю не очень далеко от родного города. Только благодаря случайности и волею обстоятельств некоторые купцы попадали в далёкие страны. Одним из них был венецианский купец Марко Поло. Около четверти века он провёл в странствиях, много лет жил в Китае. Предлагаем ученикам предположить: *как отнеслись к тому, что рассказывал Марко Поло, вернувшись из странствий, горожане Венеции? Свой ответ обоснуйте.*

Далее знакомим учащихся с материалом о том, как представляли мир средневековые люди. Для активизации познавательных способностей детей желательно продемонстрировать в классе шедевр картографического и изобразительного искусства Средневековья — карту мира Эбсторфа (1208 — 1218 гг., Германия). Изображение карты Эбсторфа можно найти на сайте www.ru.wikipedia.org/wiki/Эбсторфская_карта. На карте представлена вся информация соответствующего раздела учебника. В процессе комментирования учителем содержания средневековой карты целесообразно показать современную карту мира и предложить ученикам определить явные различия средневекового и современного представлений о мире. Интересно, что по краям земного диска автор изобразил борьбу рыцарей с чудовищами и нечистой силой. Данное замечание станет прекрасной иллюстрацией материала учебника о том, что феодалы и крестьяне часто путали прошлое, настоящее и будущее и воспринимали изображённые на карте сюжеты как реальность.

При изучении развития образования в Средние века рекомендуем использовать приведённую ниже дополнительную информацию и иллюстрацию «Городская светская школа» учебника.

При обучении грамоте возникали огромные трудности: ведь речь шла о том, чтобы научить читать не на родном, а на чужом и непонятном латинском языке и по неразборчивым рукописям, изобиловавшим различными сокращениями и условными знаками. Согласно принятой методике заучивание наизусть молитв с голоса предшествовало изучению азбуки и чтению Псалтыри, что требовало от учащегося хорошей памяти, усидчивости, терпения, постоянного внимания.

С ростом городских, цеховых и частных школ всё большее значение придаётся специальным знаниям, образование прибли-

жается к практическим потребностям. Передовая педагогическая мысль того времени пыталась преодолеть традиционную методику бессмысленного зазубривания. Автор анонимного трактата «О школьной науке», рассматривая вопрос о взаимоотношениях между учителем и учеником в процессе обучения, писал: «Подчинение ученика должно состоять в трёх вещах: во внимательности, благожелательности и понятливости. Понятливый умом, внимательный в упражнениях, благожелательный в душе. Внимательный — чтобы слушать, понятливый — чтобы понимать, благожелательный — чтобы запоминать». Он рекомендовал ученикам не просто заучивать, а осмысленно воспринимать предлагаемый материал, критически подходить к тому, что говорит учитель, подвергать его речи сомнению. Советовал при чтении текста каждое слово произносить громко и чётко для его лучшего понимания и запоминания.

Что касается содержания образования в эпоху Средневековья, то оно определялось унаследованной от античной традиции системой семи свободных искусств, которая подразделялась на начальную ступень — тривиум, включающий грамматику, риторику, диалектику (логику), и высшую ступень (она проникает в общеобразовательную систему только с XIII в.) — квадривиум, состоявший из арифметики, геометрии, музыки и астрономии (по материалам книги «Средневековая Европа глазами современников и историков». Ч. II. — М.: Интерпракс, 1994).

Для закрепления знаний о развитии образования рекомендуем выполнить задание 2 к § 26 рабочей тетради.

Насколько глубока связь средневекового и современного высшего образования, учитель может показать на следующем примере (в рассказе слова, понятия, связанные с университетами Средневековья, выделены курсивом и выписываются на доску).

Как и в средневековых *университетах* (сообщество преподавателей), в современных высших учебных заведениях обучаются *студенты* (усердно занимающиеся). Современные студенты обучаются на разных *факультетах* (объединение преподавателей одного предмета). *Профессора* (преподаватели) во время занятий читают *лекции* (форма свободного рассуждения на определённую тему) и проводят *диспуты* (словесные поединки) по теме лекции. *Деканы* возглавляют факультеты. Как и раньше, в современных университетах проводятся заседания учёного совета во главе с *ректором* (глава университета). Здесь же учитель вводит понятие *корпорация*.

В средневековых университетах занятия велись на латинском языке. Поэтому поступить и обучаться в них могли юноши из разных стран. Средневековые студенты нередко перебирались из города в город, из страны в

страну и учились то в одном, то в другом университете, привлечённые славой преподающих там учёных. Главным методом обучения в средневековых университетах был диспут. Участники диспута защищали свою точку зрения, ссылаясь на Библию и сочинения церковных писателей. Темы диспутов были далеки от жизни, например: «Может ли дьявол придавать людям вид животных?», «Сколько чертей может поместиться на кончике иглы?».

Объём преподавания значительно расширился с возникновением высших школ — средневековых университетов, непосредственными предшественниками которых были так называемые «всеобщие школы», открытые для всех желающих вне зависимости от их происхождения, национальности и места проживания. В этих школах, получавших привилегии от папы, императора, а иногда от короля и привлекавших своих слушателей, как правило, издалека, последние могли, кроме овладения «семью свободными искусствами», изучить ещё, по крайней мере, одну специальную дисциплину: право, богословие, медицину. Старейшая из «всеобщих школ» — медицинская школа в Салерно — прославилась искусством своих выпускников-врачей уже в XI в. Сам же термин *университет* первоначально употреблялся для обозначения любого объединения людей, связанных общими интересами и имеющих особый правовой статус, и только с конца XIV в. он стал использоваться применительно к академической корпорации — объединению преподавателей, отделившихся от церковных и монастырских школ.

Парижский университет возник в непосредственной связи с кафедральными школами, подчинёнными церковным властям (собору Парижской Богоматери), он сложился как организация преподавателей. В конце XII в. образовались четыре корпорации преподавателей четырёх дисциплин (факультетов): богословия, права, медицины и свободных искусств (иллюстрация «Студенты на лекции в университете» учебника). Слово «факультет» (буквально «способность») первоначально обозначало особую область знаний, но потом было перенесено на саму корпорацию преподавателей этого предмета (по материалам книги «Средневековая Европа глазами современников и историков». Ч. II. — М.: Интерпракс, 1994).

Материал о средневековой философии и взглядах известных схоластов Средневековья является одним из самых трудных для понимания школьниками. Поэтому возможно изучение философии известных средневековых схоластов организовать по тексту § 26 и фрагменту документа «Из сочинения Роджера Бэкона» (с. 222), а затем выполнить задание 5 к § 26 рабочей тетради.

По ключевым сюжетам последнего фрагмента урока целесообразно заслушать заранее подготовленные сообщения учеников (например, о научных открытиях в эпоху Средневековья, об алхимии и астрологии, которые позволили накопить знания по химии и астрономии, о развитии мореплавания и кораблестроения, о величайшем изобретении Иоганна Гуттенберга — книгопечатании) с просмотром дополнительного иллюстративного материала, видеофрагментов. Либо последнюю часть урока можно организовать иначе: используя иллюстративный материал параграфа, ученики приступают к выполнению задания 3 к § 30 рабочей тетради с последующим обсуждением. Особой темой для обсуждения станет определение значения изобретения Иоганном Гуттенбергом книгопечатания (иллюстрации «Типография», «Иоганн Гуттенберг» учебника). В процессе обсуждения данной темы уместно задать школьникам вопрос: *почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества?*

Закрепление нового материала можно провести по следующим вопросам: *что означает слово «университет»? Когда и где появились первые университеты? Как средневековые студенты учились в университетах? Какие черты средневековых университетов сохранились в современных высших учебных заведениях? Что изучала схоластика? Почему идеи Пьера Абеляра и Роджера Бэкона подвергались осуждению католической церковью? Объясните отличия рационализма от мистики. Чем можно объяснить слабый уровень развития наук о природе? Что такое алхимия и астрология? Какова их роль в развитии научных знаний? Какие технические открытия и изобретения Средневековья вы считаете самыми важными?*

Урок 27. Средневековая литература и искусство (§ 27, 28)

План урока. 1. Литература раннего Средневековья. 2. Рыцарская и городская литература. 3. «Божественная комедия» Данте Алигьери. 4. Архитектура. 5. Скульптура и живопись.

Понятия и термины. Эпические поэмы, трубадуры, ваганты, романский храм, готический храм, рельеф, портал, витраж.

Основные даты. XI в. — возникновение рыцарской поэзии. XII — XV вв. — готический архитектурный стиль.

Имена. Франсуа Вийон, Данте Алигьери.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Раскрывать влияние

христианской религии на искусство Средневековья. **Сравнивать** романские и готические соборы, используя иллюстрации учебника. **Представлять** описание памятников средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности. **Объяснять** значение понятий и терминов *романский стиль, готика, трубадур, витраж*. **Представлять** описание выдающихся памятников средневековой архитектуры, используя текст и иллюстрации учебника, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения. **Характеризовать** особенности художественной культуры Средневековья по сравнению с культурой предшествующего периода.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Учитывая обширность и важность сведений, полученных учениками на предыдущем уроке, следует провести устную проверку по вопросам к § 26, 30. Можно применить коллективные способы проверки — либо словарный диктант, либо письменный мини-тест. Основные выводы, сделанные в ходе обсуждения вопросов домашнего задания, необходимо увязать с новой темой. Развитие средневекового образования, появление университетов, научные открытия и изобретения, особенно изобретение книгопечатания, совпало с расцветом средневековой литературы и искусства. Можно предложить ученикам задание: *прочтите фрагмент документа и укажите, о каком изобретении говорится в тексте, кто автор этого открытия и каково его значение.*

ИЗ СОЧИНЕНИЯ АББАТА ТРИТЕМИЯ

Сначала они вырезали буквы на досках и напечатали общеупотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда они придумали отлить буквы латинского алфавита, названные ими матрицами, при помощи которых они отливали буквы из меди и олова столько, сколько было нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Долгое время они держали это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых они не могли обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам.

Изучение нового материала целесообразно провести в процессе работы учащихся с текстом параграфов.

Во вступительной беседе учитель актуализирует понятия и термины *хроника, эпос, крестово-купольный храм, арка, базилика, фреска, мозаика*. Затем учитель напоминает шестиклассникам, что они уже знакомы с некоторыми сюжетами литературных произведений (например, баллады о Робин Гуде, «Песнь о Роланде», история о короле Артуре

и рыцарях Круглого стола). Поэтому содержание первого пункта плана учащиеся самостоятельно изучают по учебнику и отвечают на вопросы учителя.

Опираясь на знания темы об истории христианской церкви, монастырской жизни, учащиеся способны рассказать о некоторых сюжетах жития святых (например, о Франциске Ассизском).

Используя сведения из исторических источников, шестиклассники могут ответить на вопрос: *в чём главная особенность хроник по сравнению с другими литературными жанрами?* Понятие *эпос* известно учащимся по курсу истории Древнего мира, поэтому с помощью комментариев учителя ученики по учебнику знакомятся с великими средневековыми эпическими поэмами, в которых отразилось историческое прошлое народов. В качестве примера можно кратко рассказать ученикам содержание немецкой поэмы «Песнь о Нибелунгах», которая содержит предания, восходящие ко времени Великого переселения народов и создания королевств на территории Западной Римской империи. Следует уточнить, что большинство жителей средневековой Европы были неграмотными, поэтому важное место в литературном творчестве занимали передаваемые из уст в уста песни, сказания о подвигах героев. Такие произведения обычно исполняли жонглёры (бродячие актёры) в замках феодалов, на рыцарских турнирах, на крестьянских свадьбах, на городских площадях.

Далее переходим к изучению рыцарской и городской литературы Средневековья. Предлагаем школьникам вспомнить образ жизни рыцарей, кодекс рыцарской чести и предположить, каков основной сюжет творчества поэтов-певцов, которые назывались трубадурами, труверами и миннезингерами. Ученики могут отметить, что в рыцарской поэзии воспевались верность сеньору, щедрость и смелость, подвиги в честь Прекрасной Дамы. В процессе беседы уточняется значение слова «куртуазность». Раскрывая тему городской литературы, учитель может напомнить детям о борьбе городов с сеньорами, о поговорке «Городской воздух делает свободным» и на примере «Романа о Лисе» попросить школьников определить, кого изображали горожане под видом кровожадного волка и хитроумного Лиса.

Ответ учеников на вопрос: *почему самым великим поэтом Средневековья считается Данте Алигьери?* — станет главной целью их знакомства с творчеством поэта по тексту «Божественная комедия» Данте» в § 27 учебника.

Подводя итоги данного фрагмента урока, можно предложить шестиклассникам следующее задание: *назовите, к какому направлению принадлежат литератур-*

ные произведения по их фрагментам (поэзия вагантов, городская литература, поэзия трубадуров, жития святых).

- 1) Жду битвы как блага из благ:
В ней доблести—соль,
Всё прочее—ноль
С ней рядом. Солдат
Не знает утрат.
Вся жизнь—боевая страда:
Походный разбить бивуак,
Стеной обнести города,
Добыть больше шлемов и шпаг—
Господь, не неволь
Ждать лучшей из доль:
Любовных услад
Мне слаще звон лат...
- 2) Бросим все премудрости,
Побокучение!
Наслаждаться в юности —
Наше назначение.
Только старости пристало
К мудрости влечение.
Быстро жизнь уносится;
Радости и смеха
В молодости хочется;
Книги—лишь помеха...

3) Однажды в этой церкви не достало масла и у раба Божия Константина не было вовсе, чем бы засветить лампы; но он, не смущаясь, налил в лампы воды и опустил светильню; потом, когда, принёсши огня, засветил, вода стала гореть так, как будто в лампах было налито масло.

4) И вдруг видит он у дороги волка Изенгина, своего лютого врага. Сидит волк и зубы точит, думает, чем бы поживиться, чем бы голод утолить.

«Пропал я», — бормочет Лис. И возникла у него мысль: изменю-ка я язык, тогда волк не узнает меня. Изенгин видит Лиса и никак не возьмёт в толк, что это за диковинный зверь в жёлтой шубе разгуливает по дороге, из каких краёв он прибыл сюда.

«А чем же вы занимаетесь, позвольте узнать?» — спрашивает его изумлённый волк.

«Я жонглёр, — отвечает ему Лис, — пою всякие песни. Я знаю много песен о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, о Тристане и Изольде».

Тогда спрашивает его волк, не попадался ли ему на пути рыжий мошенник Лис, бесстыжий пройдоха, коварный злодей, а занятия его — обман и ложь. Но Лис притворился, что не знает такого.

Визуальной основой знакомства учащихся с особенностями архитектурных стилей западноевропейского Средневековья станет иллюстративный ряд § 28. Иллюстрации учебника позволяют организовать изучение средневековой архитектуры на основе сравнения романского и готического стилей.

Рассмотрение средневекового искусства следует предварить описанием исторических условий подъёма западноевропейской художественной культуры после междоусобиц, набегов венгров, арабов и норманнов IX — X вв.

Начало эпохи расцвета, зрелости Средневековья отмечено повсеместным строительством храмов. В Европе утверждается общий архитектурный стиль — романский. Название стиля подчёркивает сходство строительных приёмов, форм внешней и внутренней отделки зданий с древнеримскими постройками. Уместно спросить учеников о достижениях в архитектуре и технике строительства древних римлян.

Далее на примере иллюстраций «Церковь монастыря Мария-Лах», «Схема романского храма в разрезе», «Интерьер романской церкви Сен-Сернен в Тулузе» даётся описание характерных элементов романских построек: массивность зданий, почти гладкие стены, господство полукруглой арки, узкие и маленькие окна и дверные проёмы, монументальная скульптура в форме рельефа. Необходимо подвести учащихся к пониманию воплощения силы, могущества и торжества церкви в романском искусстве, стремления общества к безопасности и порядку.

Материал о готическом стиле уместно изучать на основе сравнения с романским стилем. Рассматривая в учебнике изображения готических храмов «Собор в Реймсе. Западный фасад», «Схема готического храма в разрезе», «Интерьер готического собора в Бурже», ученики способны сравнить их с романскими постройками и сделать выводы. Главная особенность готического собора — устойчивая каркасная система, в которой конструктивную роль выполняют арки стрельчатой формы, во многом определяющие внутренний и внешний вид собора. Вся тяжесть громады собора ложилась на его каркас. Это позволило делать тонкие стены, в которых вырезались огромные окна. Определяются архитектурные особенности готических храмов: стрельчатая арка, множество рельефов и статуй, готическая роза над порталом, витражи.

Сравнение не ограничивается общим видом храмов разных архитектурных стилей. Ученикам предлагается провести сравнение отдельных элементов храмов, а также скульптурных композиций на примере сходных по сюжету групп романской скульптуры «Статуя святого Иакова из собора

в Сантьяго (Испания)» (с. 190) и готической скульптуры «Улыбающийся ангел — олицетворение рая» (с. 229). Учащиеся должны обратить внимание на то, что новые элементы готики позволили преодолеть тяжеловесность и массивность романского стиля.

В процессе обсуждения особенностей романского и готического архитектурных стилей, скульптуры и искусства витражей можно предложить ученикам объяснить, почему романские и готические храмы называют «Библией в камне».

Строительство готических храмов осуществлялось не только церковью, но и городами. Готический храм служил центром общественной жизни в городе. В нём читались университетские лекции, разыгрывались представления, проводились светские и церковные церемонии.

Выполнение задания 1 к § 28 рабочих тетради позволит закрепить изученный материал. Дома, помимо прочтения текста параграфов, ученикам предлагается выполнить задание 5 в рубрике «Проверь себя» к § 28.

Урок 28. Культура раннего Возрождения в Италии (§ 29)

План урока. 1. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия. 2. Гуманизм — новое учение о человеке. 3. Воспитание нового человека. 4. Первые гуманисты. 5. Искусство раннего Возрождения.

Понятия и термины. Возрождение, гуманизм, палаццо.

Основная дата. Середина XIV в. — начало эпохи Возрождения.

Имена. Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо, Сандро Боттичелли.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Представлять описание произведений периода раннего Возрождения, используя текст и иллюстрации учебника, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения. **Объяснять** особенности культуры Возрождения по сравнению с культурой предшествующего периода. **Высказывать** суждения о значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Учитывая обширность и важность сведений, полученных учениками на предыдущем уроке, следует провести устную проверку по вопросам и заданиям: *назовите основные жанры средневековой литературы. Чем отличается городская литература от рыцарской? Почему «Комедию» Данте Алигьери современники на-*

звали «божественной»? Какие особенности характерны для романского стиля? Объясните, почему он так называется. Опишите внешний вид романского храма. Как вы понимаете выражение: «Библия в камне»? Сравните романский и готический храмы. Определите сходство и различия. Как вы думаете, почему крупнейшие соборы Средневековья воздвигнуты преимущественно в крупных городах? Объясните значение понятий: романский стиль, готика, портал, стрельчатая арка, витраж, роза западного портала. Составьте рассказ о средневековой архитектуре, воспользовавшись этими словами. Установите соответствие между архитектурными стилями.

Можно предложить учащимся тестовое задание.

Соотнесите название архитектурного стиля и его характеристику.

Название архитектурного стиля	Характеристика архитектурного стиля
1) Романский стиль	А) Для этого стиля характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями, многоцветные витражные, стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль
2) Готический стиль	Б) Тяжёлые своды храма требовали мощных стен и колонн. Основной мотив интерьера — полукруглые арки В) Почти вся архитектура соборов этого стиля обусловлена одним из главных изобретений того времени — новой каркасной конструкцией Г) Вместо настенных росписей в храмах появились витражи. На них были изображены сцены из Священного Писания, эпизоды из жития святых, изображения исторических событий, назидательных притч и др. Д) Для зданий характерны массивные стены с узкими проёмами окон

Проверку материала предыдущего урока можно провести и в игровой форме, предложив ученикам совершить воображаемое путешествие или экскурсию в храмы Европы. Такой способ проверки знаний, несомненно, вызовет у школьников интерес и позволит учителю вовлечь в работу практически всех учащихся. Целесо-

образно предложить ученикам воспользоваться иллюстрациями учебника, на доске поместить необходимые репродукции или показать их на экране. Основная задача учителя состоит в том, чтобы с помощью фрагментов предложений направлять ответы школьников. Например, «за поворотом вдаль показались стены монастыря X в. Казалось, что это был не храм, а ... Верующий входил в храм через западный вход — ... Подняв голову, он оказывался свидетелем впечатляющей сцены: ... На площади перед собором горожане обсуждали произведение какого-то итальянского поэта, в котором рассказывалось о его путешествии в ... Каменные стены украшали огромные окна с ...».

В ходе изучения новой темы описываются основополагающие процессы создания новой культуры на завершающем этапе Средневековья, закладываются ключевые понятия — *Возрождение, гуманизм*. Необходимо учитывать, что более детальное изучение культуры эпохи Возрождения будет в курсе новой истории. Поэтому на данном уроке целесообразнее сосредоточить внимание на вопросе формирования идей гуманизма и дать характеристику творчества представителей раннего Возрождения, формируя зону ближайшего развития ребёнка.

Изучение новой темы целесообразно начать с характеристики отношения к человеку в Средние века. В период Средневековья под влиянием христианской церкви господствовало убеждение, что человек состоит как бы из двух неодинаковых частей: души и тела. Душа бессмертна, надеется на спасение и трепещет в ожидании Страшного суда. А тело смертно, греховно, это «тюрьма души». Лишь о душе должен заботиться человек. Поэтому изображение красоты человеческого тела, земных страстей и переживаний считалось недопустимым, греховным. Однако в XIII—XIV вв. в городах Северной и Центральной Италии стали появляться люди, считавшие иначе. Для них главным стал интерес к человеку, его земной жизни. Они говорили, что «человек рождён не для того, чтобы провести свою жизнь во сне, а для действия». Новым идеалом стал человек-творец, сильная независимая личность, наделённая умом и чувством долга по отношению к обществу. Учёных, художников, мыслителей, которые считали своей главной целью изучение человека, его земной жизни, стали называть гуманистами (латинское слово «гуманус» означает «человечный, человеческий»). Гуманисты, в отличие от христианских учёных Средневековья, считали, что человек находится в центре мира. Земную любовь гуманисты не считали грехом, а называли её Божьим даром, веря, что она дана людям свыше. Можно на данном этапе объяснения темы

привлечь внимание школьников к деятельности знаменитых схоластов Средневековья Пьера Абеляра, Фомы Аквинского, Роджера Бэкона. Они стали предшественниками гуманистов. Проверить понимание школьников достаточно сложной для них проблемы гуманизма поможет задание 1 к § 29 рабочей тетради.

Далее следует подвести школьников к содержанию понятия *Возрождение*. С этой целью необходимо активизировать знания учащихся о развитии культуры в период правления императора Карла Великого в Западной Европе и об Арабском халифате в VIII—IX вв.

Следующий вопрос, который желательно обсудить в классе: почему именно Италия стала родиной гуманизма и Возрождения? В процессе беседы необходимо подвести школьников к следующему выводу: многие богатые жители городов Северной и Центральной Италии, земля которых в прямом смысле была наполнена памятниками античной эпохи, были ценителями и собирателями древностей; поэтому именно здесь возродился интерес к античному наследию, к человеческой личности.

В рассказе о проявлениях идей Возрождения в художественном творчестве желательно сделать следующие акценты. Открытия в изобразительном искусстве были поистине ошеломляющими. Главным достижением новой живописи была перспектива: впервые за долгие столетия изображение как бы обрело реальность, осязаемость, рельефность (иллюстрация «Сандро Боттичелли. Весна»). Изменилось и понимание скульптуры: теперь она располагалась не в нише или под балдахином в храме, а оставалась открытой для обозрения со всех сторон. Её место — в галерее, в зале дворца, нередко (как и в Древней Греции) на площади города (иллюстрация «Донателло. Конная статуя военачальника Гаттамелаты»). Большие изменения произошли в архитектуре. Зодчие возводили дворцы, загородные и городские дома для богатых горожан. История сохранила многие прекрасные ансамбли городов Италии. Иными стали и католические соборы: архитекторы создавали ощущение воздушности, свободы, нередко праздничности их облика (иллюстрация «Собор Святой Девы Марии во Флоренции — шедевр архитектуры Возрождения»). Характерно, что теперь, в отличие от Средневековья, мастера вовсе не хотели оставаться неизвестными: они придавали оригинальность и индивидуальность своим созданиям, подчёркивали своё авторство, иногда даже помещали свои портреты в групповых композициях картин. Искусство раннего Возрождения не отказалось от библейских образов, но их толкование стало гораздо более светским.

Столь же мощное воздействие на сознание людей оказала литература эпохи Возрождения, давшая миру поэзию Петрарки и творчество Боккаччо. Правда о жизни человека, о его сложном внутреннем мире, о его природе и сущности раскрылась в произведениях литературы и поэзии с такой силой, что во все последующие века, вплоть до нашего, каждое новое поколение людей открывает для себя эти творения заново.

Творчество выдающихся представителей раннего Возрождения можно изучить по учебнику. В процессе обсуждения работы учеников с текстом параграфа целесообразно отметить ряд важных моментов. Художников интересовал реальный человек, поэтому большое распространение получает живописный и скульптурный портрет. В XV в. центрами культуры раннего Возрождения стали итальянские города Флоренция, Милан, Рим, Венеция, Неаполь. Идеи гуманистов и художественная культура Возрождения из Италии распространились в другие страны Европы.

После знакомства с творчеством представителей раннего Возрождения формулируются выводы о том, что, во-первых, развитие культуры Возрождения имеет общеевропейский характер, во-вторых, в результате стремления гуманистов возродить Античность создавалась новая культура, далёкая от средневекового аскетизма.

Другим вариантом изучения искусства раннего Возрождения может быть заслушивание и обсуждение выступлений учеников о наиболее выдающихся памятниках и их авторах. Для подготовки сообщений и презентаций следует воспользоваться ресурсами на электронных носителях: «Шедевры мировой живописи» (Классик Арт, DVD), «Архитектура в живописи» (CD), «Мировая художественная культура» (CD), «Архитектура Италии» (CD), «Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея», «Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа». Ресурсы Интернета:

www.wikipedia.org/wiki/Возрождение — информационный и иллюстративный материал по эпохе Возрождения;

www.smallbay.ru/renessitaly.html — виртуальная галерея живописи художников итальянского Возрождения, шедевры архитектуры и скульптуры эпохи Возрождения;

www.arhitekto.ru — сайт посвящён истории архитектуры;

www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Закрепление материала темы урока проводится по следующим вопросам и заданиям: *объясните, что такое Возрождение. Когда и где оно зародилось? Почему родиной*

культуры Возрождения стала Италия? Как вы понимаете смысл слова «гуманизм»? О каких великих скульпторах, писателях, поэтах, художниках, архитекторах раннего Возрождения вы узнали на уроке? Опираясь на иллюстрации учебника, объясните, как отразились в живописи, скульптуре, архитектуре идеи гуманизма.

На дом — разгадать кроссворд в рубрике «Теперь вы это знаете» рабочей тетради (с. 96), по желанию творческое задание 3 к § 29 рабочей тетради.

ТЕМА 10. НАРОДЫ АЗИИ, АМЕРИКИ И АФРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Урок 29. Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония (§ 31)

План урока. 1. Правление династий Тан и Сунн в Китае. 2. Китай под властью монголов. 3. Великие изобретения средневекового Китая. 4. Литература и искусство Китая. 5. Индийские княжества. Вторжение мусульман в Индию. 6. Наука и искусство средневековой Индии. 7. Средневековая Япония. 8. Культура средневековой Японии.

Понятия и термины. Великий шёлковый путь, порох, компас, фарфор, пагода, касты, самурай, бусидо, сёгун.

Основные даты. 1206 г. — избрание Чингисхана великим ханом. 1211 г. — вторжение войск Чингисхана в Северный Китай. 1368 г. — восстание Красных повязок. Изгнание монголов из Китая.

Имена. Чингисхан, Тимур.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Рассказывать о завоевательных походах монголов, показывать на карте направления завоеваний монголов и территории созданных ими государств. Характеризовать общественное устройство Китайского государства в период Средневековья. Объяснять систему управления, отношения власти и подданных в средневековом Китае. Рассказывать о достижениях китайской культуры в Средние века, используя текст и иллюстрации учебника. Характеризовать кастовый строй Индии, объяснять влияние деления общества на касты на жизнь индийцев. Рассказывать, с какими завоевателями пришлось столкнуться Индии в Средние века. Объяснять влияние природы на хозяйство и культуру Японии. Характеризовать общественное устройство и положение различных групп населения в средневековой Японии, используя понятия *самурай*, *сёгун*. Систематизировать материал об истории стран средневековой Азии в форме таблицы.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Государства, о которых рассказано в данном параграфе, имеют ярко выраженные особенности, заложенные ещё в древности (Китай, Индия). Только знакомство с историей Японии в эпоху Средневековья станет для учеников настоящим открытием. Основная идея содержания материала параграфа — культурные достижения стран средневековой Азии, в которых наиболее ярко проявились особенности развития этих стран в период Средневековья. Если учитель сочтёт необходимым изучение темы построить на основе определения культурных достижений Китая, Индии и Японии в Средние века, то главным методическим приёмом может стать составление сравнительной таблицы «Страны средневековой Азии» (с. 94—95) (задание 6 рубрики «Подумайте» на с. 264 учебника). Результаты работы учащихся представлены на с. 94—95.

Актуализируя знания учащихся по истории Древнего мира, учитель предлагает вспомнить основные черты цивилизаций Древнего Востока. Для того чтобы помочь ученикам вспомнить основные черты цивилизаций Востока, на доске можно записать основные понятия и термины: *деспотия, варно-кастовая система, община, буддизм, цифры, шахматы, конфуцианство, Поднебесная империя, иероглифы, Великая Китайская стена, шёлк, порох, компас, традиции, чиновники.*

Ученики способны отметить следующие характерные особенности древних цивилизаций Востока, которые сохранились и в период Средневековья:

- деспотическая власть монарха;
- правитель являлся верховным собственником земли;
- чиновники контролировали все стороны жизни общества;
- значительная роль общины, традиций, религии.

Далее ученики класса распределяются на три группы, которые получают задание представить классу характеристику одной из стран Азии в Средние века. Каждая группа изучает пункты параграфа, которые рассказывают об истории определённой страны (Китай — пп. 1—4; Индия — пп. 5—6; Япония — пп. 7—8), и заполняет соответствующий раздел таблицы. По завершении работы с текстом и таблицей вызванные ученики каждой группы рассказывают о своей стране, опираясь на таблицу. Если в ходе изложения материала у детей из других групп возникают вопросы, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель.

После проверки результатов работы учеников с таблицей организуется выполнение заданий 2—3 к § 31 рабочей тетради, которые носят закрепляющий характер, либо можно провести небольшую викторину.

Вопросы для викторины

1) Посуда из этого материала стала известна в Европе после Крестовых походов. Сами китайцы об этой посуде говорили, что она «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день».

2) Эту смесь использовали для фейерверков и в военном деле.

3) Архитекторы строили буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа, украшенных искусной резьбой.

4) Это военное сословие, как и западноевропейские рыцари, имело свой кодекс чести, который назывался «Путь воина».

5) И в наши дни модницы во всех странах мира любят наряды из этой лёгкой ткани, секрет изготовления которой долго скрывали в Поднебесной империи.

На завершающем этапе урока целесообразно подвести школьников к следующим выводам:

1) в средневековом Китае наиболее ярко проявились основные черты цивилизаций Востока. Основы китайской цивилизации, система отношений власти и общества оказались настолько прочными, что оставались практически неизменными в период Средневековья. Завоеватели Китая довольно быстро растворялись среди местного населения, чему способствовали высокая культура Китая и многовековые традиции государственности;

2) средневековая Индия, ослабленная междоусобными войнами, стала лёгкой добычей завоевателей. В начале XIII в. на севере Индии образовался Делийский султанат. Однако массового принятия ислама населением Индии не произошло. Благодаря кастовому строю и религии Индия и в Средние века сохранила свои традиции и культуру;

3) особенности развития средневековой Японии определялись её природными условиями, а также влиянием Китая на культуру и хозяйственную жизнь страны. В Японии сложились отношения, напоминающие феодализм в странах Западной Европы (крупные землевладельцы — самураи, поземельно зависимые крестьяне).

Группе учеников по желанию предлагается творческое задание: подготовить исследовательский проект «Самураи и европейские рыцари», условия которого даны в рубрике «Творческие работы и проекты» (с. 276) учебника. Результаты исследовательской работы учащихся представляются на итоговом уроке-конференции.

Страны средневековой Азии

Название страны	Основные занятия жителей	Названия государств или династий эпохи Средневековья	Титулы, которые носили правители	Наиболее известные достижения в науке и образовании	Наиболее известные достижения в литературе и искусстве
Китай	Выращивали рис, чай. Занимались скотоводством, производством шёлка	Поднебесная империя. Династия Тан. Династия Сун. Основная часть Монгольского государства	Сын Неба	Научились печатать книги, вырезать текст на деревянных досках. Выходила ежедневная газета «Столичный вестник». Изобрели порох, ружья в виде бамбуковых трубок, металлические (клёпаные) пушки, компас, фарфор	Строили буддийские храмы — пагоды. Рисовали пейзажи — «горы и воды»; картины «цветы и птицы»
Индия	Выращивали рис, просо, пшеницу, пряности, тыкву, арбузы, дыни, апельсины, разводили хлопчатник, сахарный тростник, тутовые деревья.	Делийский султанат	Раджи, султан	Придумали десятичную систему счисления — арабские цифры, действия с дробями, вычисление площади фигур и объёма тел. Строили обсерватории. Врачи умели делать	Храмы высекали в скалах и горных пещерах. Стены расписывали фресками. Индуистские храмы возводили в виде огромных башен, стены

	<p>Изготавливали посуду с тонкой чешуйчатой канкой, изделия из слоновой кости, ткани из хлопка. Шлифовали драгоценные камни</p>			<p>сложные хирургические операции, приемы средств обезболевания</p>	<p>были покрыты рельефами, статуями и искусной резьбой</p>
<p>Япония</p>	<p>Являлись отважными мореплавателями, рыбаками и пиратами. Выращивали рис, овощи, сою, пшеницу</p>	<p>Нарская монархия</p>	<p>Император, сёгунат</p>	<p>С VIII в. стали возникать школы для детей знати. В середине IX в. было изобретено японское письмо. Японские иероглифы обозначали буквы и слоги</p>	<p>В XIV—XV вв. возник японский театр. Главная тема искусства — природа и единение человека с ней</p>

Урок 30. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки (§ 32)

План урока. 1. Занятия жителей Америки. 2. Как жили майя. 3. Ацтеки. 4. Государство инков. 5. Народы и государства Африки. 6. Культура народов Африки.

Понятия и термины. Майя, ацтеки, инки, почтовая связь.

Основные даты. XII в. — возникновение государства инков. XIII в. — образование империи ацтеков.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий). Называть и показывать на карте страны доколумбовой Америки. Характеризовать общественное устройство и управление государства ацтеков и империи инков. Рассказывать о достижениях культуры народов доколумбовой Америки, используя текст и иллюстрации учебника. Участвовать в обсуждении вопроса, почему развитие разных областей Африки происходило неравномерно. Систематизировать материал об истории народов доколумбовой Америки в форме таблицы.

Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке. Целесообразно посвятить основное время урока изучению истории народов доколумбовой Америки. Для учащихся эта тема будет иметь продолжение в курсе истории раннего Нового времени при изучении Великих географических открытий. Материал о государствах и народах Африки можно задать на дом для самостоятельного изучения.

Во вступительном слове учителю следует подчеркнуть, что история народов доколумбовой Америки имеет ярко выраженные особенности по сравнению с историей народов Старого Света в период Средневековья. В этот период, в изоляции от остального мира, на территории Америки сложились государства майя, ацтеков и инков. Они не знали достижений, известных другим народам: плуга, гончарного круга, железа, но достигли поразительных успехов в науке и создали культуру, не похожую на культуру Запада и Востока. На этом этапе необходимо, чтобы школьники на карте «Государства доколумбовой Америки» учебника определили географическое положение территорий расселения инков, ацтеков и майя.

Первый вариант изучения темы. Основным методическим приёмом, как и на предыдущем уроке, станет составление сравнительной таблицы «Народы доколумбовой Америки» (с. 98—99) (задание 4 рубрики «Подумайте» на с. 275 учебника). Ученики класса распределяются на три группы, которые получают задание представить классу характеристику одного из народов Америки в изучаемый

период. Каждая из групп читает пункты параграфа, которые рассказывают об истории одного из народов Центральной и Южной Америки (майя — п. 2; ацтеки — п. 3; инки — п. 4), и заполняет соответствующий столбец таблицы. По завершении работы с текстом и таблицей вызванные ученики каждой группы рассказывают, опираясь на данные таблицы, об одном из народов. Остальные представители групп по ходу рассказа заполняют незаполненные столбцы таблицы. Если в ходе изложения материал вызывает вопросы у детей из других групп, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель.

Материал, выделенный в таблице курсивом, является дополнительным. Его даёт учащимся под запись учитель (см. с. 98—99).

После проверки результатов работы учеников с таблицей учитель задаёт вопрос: *каковы общие черты и различия в развитии майя, ацтеков и инков?*

Далее целесообразно выполнить задание 2 к § 32 рабочей тетради, которое поможет закрепить информацию, полученную учениками в процессе заполнения таблицы.

Второй вариант изучения темы: яркий, образный рассказ учителя. В процессе объяснения учащиеся выполняют задание 2 к § 32 рабочей тетради и готовятся по итогам изучения темы ответить на вопрос: *в чём проявилось своеобразие каждого из народов доколумбовой Америки?*

Рассказ учителя можно сопроводить демонстрацией фрагментов из фильма «Апокалипсис» (режиссёр Мел Гибсон, США, 2006 г.). Целесообразно объяснение учителя дополнить яркими фактами из истории и культуры майя, ацтеков и инков.

Среди построек майя были и стадионы — площадки для проведения культовой игры в мяч. Эта игра несколько напоминала современный баскетбол, но кольцо было расположено не параллельно поверхности площадки, а перпендикулярно. Каждая команда состояла из двух-трёх игроков. Во время игры до мяча запрещалось дотрагиваться руками. Мяч разрешалось бить любыми частями тела. Мяч был прыгучим, так как изготавливался из чистого каучука. Члены команд надевали специальную защитную одежду — маски и нагрудники. Учёные полагают, что иногда ставкой в игре была жизнь и в конце игры победителей чествовали как героев, а побеждённых приносили в жертву.

Ацтеки долго искали подходящую землю для поселения, перемещаясь по Америке. Как гласит легенда, они остановились там, где увидели сидящего на кактусе гигантского орла со змеей в клюве. На государственном гербе современной Мексики изображён орёл, сидящий на кактусе и разрывающий змею, а высший орден страны — Ацтекский орёл.

Народы доколумбовой Америки

Название народа	Место проживания	Основные занятия жителей	Особенности устройства государства и управления им	Наиболее известные достижения в культуре
Майя	Полуостров Юкатан и прилегающая область в Центральной Америке	Выращивали кукурузу, подсолнечник, помидоры, какао. Разводили домашнюю птицу: индеек, уток. Изготавливали керамическую посуду, ювелирные украшения, разноцветные ткани	Земля принадлежала общинам. Каждой семье община выделяла участок. <i>Не создали единой державы: сформировались несколько городов-государств. Главой города-государства был наследственный правитель — «настоящий человек», носивший одеяние из шкуры ягуара</i>	Иероглифы наносили кислотами на бумагу, рукописи украшали рисунками. Создали один из самых точных календарей народов древности и Средневековья. Строили обсерватории, и жрецы могли предсказывать солнечные и лунные затмения. Ввели понятие нуля. Строили города из многотонных глыб, дворцы и храмы, покрытые каменными плитами до роги
Ацтеки	Мексика	Устраивали посевы на сплётённых из ветвей плотах, где укладывали плодородный ил.	<i>Правитель ацтекского государства командовал войском, был верховным судьёй и главным жрецом.</i>	В городе Теночтитлане были школы для рядовых ацтеков и для знати. Произведения литературы — гимны богам и эпи-

Инки	Горы Анды на западе Южной Америки	<p><i>Разводили индеек, кур, уток.</i> <i>Развитое ремесло</i></p>	<p><i>Должность правителя была выборной</i></p>	<p>чешские поэмы. Устраивали состязания певцов-поэтов. <i>Придумали собственную письменность</i></p>
	<p>На склонах гор общинники высекали площадки для посева и насыпали на них землю. Орошали водой из каналов. <i>Кроме кукурузы, выращивали картофель, сумели приручить крупных животных — лам.</i> <i>Ремесленники выплаляли медь и бронзу, занимались ткачеством и гончарным делом, изготавливали ювелирные украшения</i></p>	<p>Во главе государства стоял неограниченный правитель — Верховный инка. Кровные родственники инки, называвшие себя Сынами Солнца, занимали высшие должности в государстве. Военный образ жизни. Из государственных амбаров выдавали продукты и одежду воинам и чиновникам. Государственный контроль потребления. Контролёры — «глаза и уши инки»</p>	<p>Письменности инки не знали. Ввели почтовую связь. <i>Умели делать сложные операции на черепе</i></p>	

Ацтеки представляли себе мир как вечную борьбу двух начал (света и мрака, солнца и влаги, жизни и смерти и т. д.) и считали, что богов необходимо постоянно, а некоторых ежедневно питать человеческой кровью, без которой они погибнут. Ацтеки верили, что смерть богов приведёт к мировой катастрофе. Именно поэтому у ацтеков широкое распространение получили многочисленные человеческие жертвоприношения. Когда жертв не хватало, снаряжались военные походы или устраивались «войны цветов». По некоторым данным, за всю историю ацтеков ими было принесено в жертву около 130 тыс. человек. Хотя цифра вызывает сомнение, тем не менее по количеству человеческих жертвоприношений ацтеки в Америке не знали себе равных.

Ацтеки унаследовали от майя иероглифическое письмо и широко пользовались им. Весьма оригинальной была изготовлявшаяся ими полихромная керамика. Всемирной славой пользуются их скульптуры, сохранившиеся до наших дней: «Грустный индеец», «Голова мёртвого», статуя бога Шочипилли и др. У ацтеков было развито сельское хозяйство благодаря применению дренажных работ. Как и майя, ацтеки широко использовали труд рабов, которыми становились должники, сироты, разведённые жёны.

Инки были отличными астрономами. В главном городе инков Куско они построили 4 башни для наблюдений за положением Солнца, имели понятие о солнечном и лунном годе. До наших дней дошли великолепные изделия инков из золота, серебра и меди.

Если верить описаниям завоевателей-испанцев, при Храме Солнца в Куско был золотой сад площадью 200 × 100 м. В этом саду растения, насекомые, птицы, звери и даже фигуры людей (всё в натуральную величину) были выполнены из золота, реze из серебра. Там по золотому полю с золотой травой и цветами бродили золотые животные и ползали золотые змеи с вставными глазами из драгоценных камней. Золотые пастухи пасли 20 золотых лам, поедавших золотую траву.

У инков также существовала традиция человеческих жертвоприношений, но она имела иную цель, нежели у ацтеков. Жертвоприношения, как правило, имели место во время пышных празднеств по случаю вступления Великого инки на престол. Приносились в жертву девушки и дети, которых должны были поставлять покорённые инками племена.

Весьма оригинальным было узелковое письмо инков — кипу. Оно состояло из шнура и нитей-подвесок разных цветов и оттенков. Сочетания цветов и комбинации узелков на нитях позволяли использовать кипу для подсчёта налогов, фиксации различного рода исторических событий, для передачи имён собственных и названий и даже отдельных фонетических элементов. Уникальное кипу было найдено в одном из перуанских храмов.

Оно весило 6 кг. По подсчётам одного из авторитетных российских исследователей культуры инков В.А. Кузьмицева, такой моток пряжи мог бы соединить Москву с Санкт-Петербургом, а по объёму заложенной в него информации способен заменить многотомный статистический справочник. (По материалам книг: Преображенский А. История Америки для детей. — М.: Ириус, 1995; Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. — М.: Аванта+, 1996.)

Задания для итогового обобщения и систематизации изученного материала по курсу «История Средних веков»

Накануне повторения обобщающего урока желательно дать учащимся предварительное домашнее задание: *самостоятельно определите наиболее важные события истории Средневековья.*

Коллективное обсуждение в классе домашнего задания станет опорой для организации повторения и систематизации знаний учащихся об основных процессах истории Средних веков: формировании новых государств и органов власти, могущественных империй, складывании новой структуры общества и отношений внутри её, возникновении городов как центров ремесла и торговли, новой городской среды, формировании и развитии своеобразной и яркой культуры.

I. Определите, опираясь на содержание фрагментов, о каких исторических событиях Средневековья идёт речь в текстах: Крестовые походы, арабские завоевания, верденский раздел империи Карла Великого, взятие Константинополя турками-османами, Война Алой и Белой розы, Жакерия, Гуситские войны в Чехии, Столетняя война.

1) «Франкская нация блистала в глазах всего мира... Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корошки, вместо империи — жалкие обломки».

(Ответ: верденский раздел империи Карла Великого.)

2) «Жители Константинополя... вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни...»

(Ответ: Крестовые походы.)

3) «Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили

снаружи перед повозками, не на далёком расстоянии от них. Перед началом боя быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стеснённые и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках».

(Ответ: Гуситские войны в Чехии.)

4) «Султан и его двор покинули покорённый город, направившись в Адрианополь. Позади оставался наполовину разрушенный и опустошённый Константинополь; он весь почернел, как будто от дыма, и в нём царила необычная тишина. Всё вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли осквернёнными и разграбленными, дома необитаемыми, лавки и склады — разбитыми и растасканными».

(Ответ: взятие Константинополя турками-османами.)

5) «Случился удивительный и великий мятеж во многих областях королевства Франции... Они говорили, что дворянство королевства Франции — рыцари и оруженосцы — опозорили и предали королевство и что было бы великим благом их всех уничтожить... Выбрали короля из своей среды и величали его, короля, Жак Простак».

(Ответ: Жакерия.)

6) «Король Иоанн образовал несколько боевых линий и поручил первую из них маршалам, которые так спешили схватиться с врагом, что линия короля была ещё далеко позади, а маршалы прошли уже через изгородь и столкнулись с англичанами... Тут произошла большая и жестокая битва, но французы так скучились под жестоким обстрелом лучников, попадавшим им в головы, что большинство их не могло сражаться, и они падали один на другого. Тут стало ясно поражение французов».

(Ответ: Столетняя война.)

7) «И Иран, и Византия были обескровлены многолетними войнами друг против друга и не смогли оказать серьёзного сопротивления неожиданному противнику. Иранское царство рухнуло под дружным напором мусульман. Столь же стремительно завоеватели заняли почти две трети византийских земель — Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В 711 г. конница мусульман переправилась через Гибралтарский пролив и вторглась на Пиренейский полуостров. Испания была захвачена мусульманами».

(Ответ: арабские завоевания.)

8) «О, долго Англия была безумна,
Сама себя терзала в исступленье:
Брат брата убивал в слепом бою,

Отец убийцей был родного сына,
Сын по приказу убивал отца.
Повинны в этом Йорки и Ланкастеры:
Раздор их дикий рвал на части мир».
(Ответ: Война Алой и Белой розы.)

II. Определите, опираясь на содержание фрагментов, о каких исторических деятелях идёт речь в текстах: Иоганн Гуттенберг, Ян Гус, Карл Великий, Вильгельм, Юстиниан, Мехмед II, Людовик XI, Григорий VII.

1) «Стремление завоевать древнюю столицу ромеев охватило его настолько, что, по словам греческого историка Дуки, «ночью и днём, ложась спать и вставая, в своём дворце и вне его, всю свою заботу полагал на то, какими военными действиями и средствами овладеть Константинополем». Фанатичная приверженность исламу отнюдь не помешала ему тщательно подготовиться к осаде, мобилизовать огромную армию и флот, создать лучшую в Европе артиллерию. Судьба Константинополя была решена».

(Ответ: Мехмед II.)

2) «Давно уже в Западной Европе не было такого энергичного и удачливого правителя. Он установил мир в своей огромной державе, чьи границы были не намного уже границ былой Западной Римской империи. Трудно сказать, кому из двух союзников, королём или папе Льву III, пришла в голову мысль восстановить императорскую власть на Западе. Но на Рождество 800 г. в римском храме Св. Петра папа возложил на государя франков корону и провозгласил его императором римлян».

(Ответ: Карл Великий.)

3) «В 532 г. в ответ на рост налогов в Константинополе вспыхнуло восстание против императора. Растерянный император хотел бежать морем, но сохранившая самообладание Феодора потребовала от императора решительных действий, закончив словами: «Смотри, чтобы спасшемуся тебе не пришлось предпочесть смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что царская власть — лучший саван». Слова Феодоры воодушевили императора, восстание было жестоко подавлено».

(Ответ: Юстиниан.)

4) «Король Франции был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью. Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, он оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком, склонным временами впадать в полосы искреннего покаяния и душевных терзаний. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых,

перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать».

(Ответ: Людовик XI.)

5) «Войска нормандского герцога, состоявшие из мечтавших о хорошей добыче рыцарей, высадились на Британских островах. Через два месяца епископ под одобрительные крики толпы короновал его в Лондоне и совершил обряд помазания на царство. Так началась история английского королевства. Произошедшее получило название «нормандское завоевание», а он вошёл в историю под выразительным титулом Завоевателя».

(Ответ: Вильгельм.)

6) «Сначала они вырезали буквы на досках и напечатали общепотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда он придумал отлить буквы латинского алфавита, названные матрицами, при помощи которых он отливал буквы из меди и олова столько, сколько было нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Долгое время он держал это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых он не мог обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам».

(Ответ: Иоганн Гуттенберг.)

7) «Католическая церковь объявила его еретиком и отлучила от церкви, а его сочинения были сожжены на костре. Будучи человеком смелым и открытым, чешский проповедник решил отстаивать правоту своих взглядов перед всем высшим католическим духовенством, папой и императором. Для этого он отправился в город Констанц, где заседал церковный собор. Собор потребовал от него отречься от своих взглядов. Но даже под угрозой смерти проповедник повторял: «Не отрекись!» В 1415 г. он был осуждён на смерть и сожжён на костре».

(Ответ: Ян Гус.)

8) «И вот Генрих IV явился, как было приказано, и поскольку замок был обнесён тройной стеной, то его приняли внутри второго кольца стен, тогда как вся его свита осталась снаружи. Там, сняв королевские одеяния, без знаков королевского достоинства, без всякого великолепия, стоял он, не сходя с места, с босыми ногами, не принимая пищи с утра до вечера, в ожидании приговора римского папы. Так было и на второй, и на третий день. Наконец, на четвёртый день король был допущен к папе. И после долгих переговоров с королём было снято церковное отлучение».

(Ответ: Григорий VII.)

III. Замените выделенный курсивом фрагмент текста историческим термином или понятием.

1) Зависимый крестьянин продолжал вести хозяйство на прежнем своём наделе, но за пользование им был обязан *отдавать господину определённое количество продуктов собственного труда или денег.*

(Ответ: оброк.)

2) В 1265 г. в Англии впервые был создан *орган представительства сословий*, который в XIV в. был разделён на две палаты — палату лордов и палату общин. В первую палату входили епископы, аббаты и бароны, во второй палате заседали рыцари и богатые горожане.

(Ответ: парламент.)

3) В Средние века *продукты питания и вещи изготавливали не для продажи, а для собственного потребления.*

(Ответ: натуральное хозяйство.)

4) В каждом средневековом городе *ремесленники одной специальности объединялись в союзы*, которые защищали их интересы.

(Ответ: цеха.)

5) Средневековое общество в Европе делилось на *большие группы людей, которые отличались друг от друга закреплёнными за ними правами и обязанностями, передающимися по наследству.*

(Ответ: сословия.)

6) Феод — это населённое крестьянами земельное владение, пожалованное господином — сеньором — своему *подчинённому человеку, обязующемуся за владение феодом нести военную службу.*

(Ответ: вассал.)

7) Средневековье выше личных ставило общие интересы: цеха, гильдии, сословия, общины, церкви, христианского человечества. Однако в городах Италии, известных своим свобододолюбивым духом, в XIII—XIV вв. стали появляться люди, которых интересовало *«познание человеческого», создание нового учения об «универсальном человеке», который может достичь совершенства во всём.*

(Ответ: гуманизм.)

8) Даже самые серьёзные учёные Средневековья увлекались *занятием, целью которого был поиск «философского камня», превращающего любой недорогоценный металл в золото и продлевающего человеческую жизнь.* Успеха им добиться так и не удалось. Но, смешивая различные вещества и ставя многочисленные опыты, они как бы мимоходом открыли новые красящие вещества, лекарства, сплавы.

(Ответ: алхимия.)

IV. Установите соответствие между архитектурными стилями Средневековья и их основными признаками.

Архитектурные стили	Основные признаки архитектурных стилей
А) Романский стиль	1) Толстые каменные стены, мощные колонны, небольшие окна, не пропускавшие много дневного света, настраивали верующих на строгий, торжественный лад
Б) Готический стиль	2) Многие церкви этой поры строили так, чтобы за стенами храмов можно было при необходимости укрыться от врагов
	3) Изящные колонны поддерживают очень высокий потолок. Шпили, башенки, окна собора — все эти многочисленные детали сделаны так, что они как бы тянутся ввысь
	4) Огромные окна храмов собирались из кусочков разноцветного стекла. Такие цветные окна — витражи — превращались от солнечных лучей в яркие картины, на которых можно было увидеть сцены из Библии или даже из совсем недавней истории
	5) Полукруглый свод создавал ощущение защищённости, безопасности. Башни стояли по обеим сторонам портала, широкие, трёхэтажные, прочные. Вход в собор обрамляла полукруглая арка, покоящаяся на толстых, массивных столбах
	6) Огромные соборы выглядели лёгкими и ажурными, они как бы устремлялись ввысь. Снаружи храмы были оплетены изящным каменным кружевом, а над главным входом располагалось большое узорчатое круглое окно в виде розы.
	7) Для храмов были характерны массивные толстые стены, высокие башни, узкие окна, немного похожие на бойницы. Внутри храма сумрачно и прохладно. Ряды толстых тяжёлых колонн делят обширное пространство на несколько узких помещений

Архитектурные стили	Основные признаки архитектурных стилей
	8) Устремлённость ввысь аркад, колонн, галерей, стрельчатых окон внутри собора вторят вертикали целого леса декоративных башен, стилизованных цветов, стрельчатых порталов и оконных проёмов снаружи

V. Заполните пустые ячейки таблицы, используя предложенные пропущенные элементы в приведённом ниже списке. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного пропущенного элемента. Запишите в таблицу выбранные цифры рядом с соответствующими буквами.

Достижения культуры Италии во время раннего Возрождения

Область культуры	Деятели культуры	Произведения	Описания произведений
Литература	Данте Алигьери	А)	Б)
	В)	«Книга песен»	Однажды поэт увидел в церкви молодую женщину. Он полюбил её сразу и любил всю жизнь. Она умерла от чумы в 1348 г., так и не ответив ему взаимностью. Поэт дал своей возлюбленной имя Лаура и посвятил ей множество стихов, которые стали одной из вершин любовной лирики
	Джованни Боккаччо	Г)	Сто новелл (небольших рассказов), содержащих занятные истории, были объединены в книге «Десятиднев». Их рассказывают друг другу в течение десяти дней дамы и их ка-

Область культуры	Деятели культуры	Произведения	Описания произведений
			валеры, уединившиеся за городом во время страшной эпидемии чумы, обрушившейся на Италию
Живопись	Д)	«Рождение Венеры»	Древнеримская богиня плывёт к берегу в раскрытой раковине, подгоняемая ветром. В левой части картины Зефир (западный ветер) дует на раковину, создавая ветер, наполненный цветами. На берегу богиню встречает одна из граций
Архитектура	Филиппо Брунеллески	Флорентийский собор	Е)

Пропущенные элементы:

- 1) Сандро Боттичелли;
- 2) «Божественная комедия»;
- 3) Архитектор увлёкся сложной инженерной задачей — возведением купола над кафедральным собором города. Сложность самой постройки заключалась не только в возведении купола, но и в сооружении специальных приспособлений, которые позволили бы работать на большой высоте, что казалось тогда невозможным. Восьмигранный купол диаметром 42 м был построен в 1436 г. Возвышаясь над городом, купол, стал символом новой эпохи — Возрождения;
- 4) Франческо Петрарка;
- 5) Поэма рассказывала о воображаемом путешествии поэта по трём царствам загробного мира — аду, чистилищу и раю. Проводником автора по аду и чистилищу был великий поэт Древнего Рима Вергилий. Поэт описывает судьбы известных людей после смерти. В центре ада — дьявол, грызущий предателей. В рай язычнику Вергилию путь запрещён, поэтому в качестве провожатого по загробному миру его сменяет Беатриче. Ей посвящены самые светлые строки поэмы;
- 6) «Декамерон».

VI. Заполните пустые ячейки таблицы, используя предложенные пропущенные элементы в приведённом ниже

списке. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного пропущенного элемента. Запишите в таблицу выбранные цифры рядом с соответствующими буквами.

Основные события истории Средних веков

Событие	Дата	Участник(-и)
Низложение последнего «западного» императора. Падение Западной Римской империи	476 г.	А)
Правление Юстиниана I в Византии	Б)	Юстиниан I, Феодора, Велизарий
В)	732 г.	Карл Мартелл
Образование франкской империи	800 г.	Г)
Д)	1066 г.	Вильгельм Завоеватель, Гарольд
Крестовые походы	1096—1261 гг.	Е)
Столетняя война	Ж)	Эдуард «Чёрный принц», Бертран Дюкеглен, Гильом Каль, Уот Тайлер, Карл VII, Жанна д'Арк
З)	1453 г.	Константин XI, Мехмед II Завоеватель

Пропущенные элементы:

- 1) Нормандское завоевание Англии;
- 2) Взятие Константинополя турками. Падение Византийской империи;
- 3) Карл Великий, Лев III;
- 4) 527—565 гг.;
- 5) Разгром франками арабов у города Пуатье;
- 6) Урбан II, Ричард Львиное Сердце, Фридрих Барбаросса, Людовик IX Святой;
- 7) 1337—1453 гг.;
- 8) Одоакр, Ромул Августул.

VII. Прочтите документ XIII в. и ответьте на вопросы.

«Кормят отступника от веры впроголодь, так чтобы страх совсем его ослабил, и не допускают к нему никого из его товарищей... и вообще никого к нему не пускать, только изредка двух надёжных и испытанных людей, которые осторожно, как бы сочувствуя, станут увещевать его избавиться от смерти и чистосердечно сознаться... и пообещают ему, что, сделав это, он может избежать сожжения...

Если после этого он начнёт поддаваться, размякать и захочет кое-что сказать... то тут же, по горячим следам, спросить его, учили ли эти учителя... что чистилищного огня нет, что молитвы за умерших не помогают, что дурной священник, сам погрязший в грехе, не может и другим отпустить грехи, и вообще о таинствах церкви. А потом осторожно выпросить, считает ли он сам учение их хорошим и истинным; если да, то он уже сознался в исповедании ереси... Если же ты прямо спросишь его, верит ли он сам всему вышеуказанному, он отвечать не будет... почему и следует ловить его осторожно... ибо хитрую лису надо ловить лисьей же хитростью».

Вопросы к документу: 1. Как называли в Средние века сторонника объявленного ересью учения? 2. Почему признание отступника от веры считалось главным в следствии? 3. Какими способами предлагалось добывать это признание и почему? 4. В чём, по мнению инквизиторов, заключались основные положения ересей?

Литература

Андюсев Б. Е. Опорные конспекты по истории Средних веков: пособие для учителя: 6 кл. / Б. Е. Андюсев. — М., 2001.

Арасланова О. В. Универсальные поурочные разработки по истории Средних веков: 6 кл. / О. В. Арасланова, К. А. Соловьёв. — М., 2008.

Ведюшкин В. А. История Средних веков: поурочные рекомендации: 6 кл. / В. А. Ведюшкин, И. В. Ведюшкина. — М., 2008.

Ведюшкин В. А. История Средних веков: методические рекомендации: 6 кл. / В. А. Ведюшкин. — М., 2004.

Девятайкина Н. И. История Средних веков: 6 кл. / Н. И. Девятайкина. — М., 2008.

Книга для чтения по истории Средних веков / сост. Н. И. Запорожец; под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1990.

Колесниченко Н. Ю. История Средних веков: поурочные планы по учебнику Е. В. Агибалова, Г. М. Донской «История Средних веков»: учеб. для 6 кл. / Н. Ю. Колесниченко. — Волгоград, 2004.

Крючкова Е. А. Всеобщая история. История средних веков. Рабочая тетрадь. 6 кл. / Е. А. Крючкова. — М., 2012.

Никулина Н. Ю. Методика преподавания истории в средней школе: учеб. пособие / Н. Ю. Никулина. — Калининград, 2000.

Репин А. В. История Средних веков: дидактические материалы: 6 кл. / А. В. Репин. — Саратов, 2007.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов	3
Урок 1. Живое Средневековье	5
Тема 1. Становление средневековой Европы (VI—XI вв.)	
Урок 2. Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII вв. (§ 1)	7
Урок 3. Христианская церковь в раннее Средневековье (§ 2)	10
Урок 4. Возникновение и распад империи Карла Великого (§ 3) ...	13
Урок 5. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX—XI вв. (§ 4)	17
Урок 6. Англия в раннее Средневековье (§ 5)	19
Тема 2. Византийская империя и славяне в VI—XI вв.	
Уроки 7—8. Византия в VI—XI вв. (§ 6—7)	21
Урок 9. Образование славянских государств (§ 8)	25
Тема 3. Арабы в VI—XI вв.	
Урок 10. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад (§ 9)	28
Урок 11. Культура стран Халифата (§ 10)	31
Тема 4. Феодалы и крестьяне	
Урок 12. Средневековая деревня и её обитатели (§ 11).....	33
Урок 13. В рыцарском замке (§ 12)	36
Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе	
Урок 14. Формирование средневековых городов. Городское ремесло (§ 13).....	39
Урок 15. Торговля в Средние века. Горожане и их образ жизни (§ 14—15)	42
Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII вв. Крестовые походы	
Урок 16. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики (§ 16)	44
Урок 17. Крестовые походы (§ 17)	47
Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV вв.)	
Урок 18. Как происходило объединение Франции (§ 18).....	51
Урок 19. Что англичане считают началом своих свобод (§ 19).....	55
Урок 20. Столетняя война (§ 20).....	58
Урок 21. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии (§ 21).....	61
Урок 22. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове (§ 22).....	65
Урок 23. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV вв. (§ 23)	67
Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв.	
Урок 24. Гуситское движение в Чехии (§ 24)	70
Урок 25. Завоевание турками-османами Балканского полуострова (§ 25).....	73

Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века	
Урок 26. Образование, научные открытия и изобретения (§ 26, 30)	77
Урок 27. Средневековая литература и искусство (§ 27, 28)	81
Урок 28. Культура раннего Возрождения в Италии (§ 29).....	86
Тема 10. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века	
Урок 29. Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония (§ 31)	91
Урок 30. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки (§ 32).....	96
Задания для итогового обобщения и систематизации изученного материала по курсу «История Средних веков»	101
Литература	110

Учебное издание

Игнатов Андрей Вячеславович

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

Методические рекомендации

6 класс

(к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*
 Редактор *Е. В. Прибыткина*
 Художественный редактор *С. Н. Болоболов*
 Техническое редактирование и компьютерная
 верстка *Е. С. Юровой, С. В. Китаевой*
 Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 18.06.2013. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,79. Тираж 2000 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа», 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70. E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>